



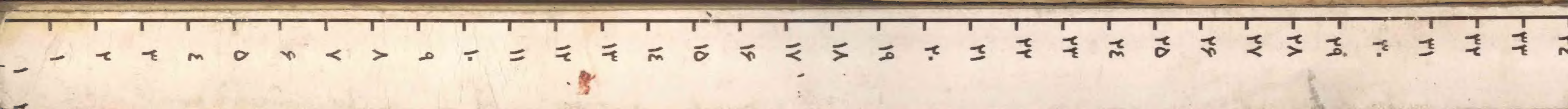


Blank page with faint, illegible markings.

Blank page with faint, illegible markings.

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40









۳۴۶۶۱۴





هذا كتاب يحوي النظر في كل باب من أبوابها

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبي محمد وآله اجمعين  
 ونجد احمد ابو بكر الوالي قال حدثنا ابو جعفر الذهلي عن ابي العالي عن  
 رجل عن يني العجل والحديث جمع الى ابو بكر الوالي لانه هو الذي رجع الى  
 حديثه وشعره في ايامه قال كان حديث مجنون بنى العامر ليلى العجل  
 انها كانت ابنة عمه وكان مجنون يسمى قيس بن الملوحة العجلي وقال  
 بعضهم هو الجعك قال كان من حديثه انه كان صغيرا وليلى كانت صغيرة  
 وكانا يحببتا في اليهم واغناهما تحتدان وهما صغيران فلما اشتباوا  
 نشا وكبرا جعل جهنما ينه ويبريد كل يوم وعيا وكانت ابلى بغيره  
 والادب وقابع العرب في الجاهلية والاسلام وكان فتيا بنه عامر  
 يجلس الى ابلى ويتناشدن عند الاشعثا وكان قيس من مجلس اليها  
 فاجبت لما سمع شعره وراث من حاله اعجابا ولم يكن من عامر كان  
 احب اليها ولا اكرم عليها حتى ان فتى من فتيا بنه عامر ان ابلى له حاجة الى  
 ليلى تحمل المجنوا اليها حتى قضت حاجته فلم يزل كذلك هرب من الدهر حتى

ف

[illegible]

قوله ولما يجتمعان فيه  
تغليب للمذكورين  
ولهذا كسرهما ياء  
حسن

البحر و اولاد لسان و لهر و  
البقر مع بهمن فارسى  
ان را از اين پنج نام كذا  
كفنه با شى يا غير كونا  
نشا دوست كه خود در حال  
بگويان

وزن و زمان یعنی عمر و  
وهر است که به قید و کثیر  
اطلاق می شود و معنی آن  
از زمان و از آنست و  
از من است بر  
وزن  
فلسف  
فی

فينا امرهم واوتاب بهم فوم ما فلتا كان ذات يوم سئلها قيس خا لقيسه

يُنْظَرُ لَهُ فِي قَلْبِهِ مَا مِثْلُ الَّذِي فِي قَلْبِهِ لَهَا فَتُجْعَلُ خُلُجَةٌ فَاعْرِضْ رَقَّةً عَيْنَاهُ  
فَإِنَّ فَاغُورَ رَقَّةٍ عَيْنَاهُ

امی و معنای کائنات غرضت  
فرومایا

بالدعوى كمنعها اياه حاجته فيقول

مَضَى إِلَى النَّاسِ يَتَشَقِّقُونَ فِيهِ

يَقْتَضِي حَيْثُ كَانَ مِنْ أَهْلِ الْمَالِ التَّلِيدِ نَبِيْعٌ

وَالْحَافِظُ الْمَذِينُ يُجْتَنِبُ أَهْلَ الْبُغْضِ وَالْكَرْهِ

وَيَقْبِ مِنْ كَثْرِ الزُّجَاجِ صَدْعٌ

وَقَالُوا سَوَّغُوا لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا بِمُنْظَرِينَ

كَيْفَ طَيِّبِ الْعَاذِلَاتِ وَجْهَهَا  
يُورِقُنِي وَالْعَاذِلَاتِ هَمُّهُ

وقال الصانع

كَقَوْلِ الشَّلَا وَهُوَ طَائِفَةٌ مِّنْهُمْ

خَيْرٌ يَدْعُوهُمُ بِاللَّغَةِ الَّتِي سَمِعُوا  
وَمِنْ بَيْنِهِمْ رَجُلٌ يُدْعِيهِمْ إِلَى الْإِسْلَامِ

فانما السواد اكله و شدة من البهيم

...بجانبه می خوانی بگوایه

وكل عند صاحب مكي

وہ اقلین ہم ہوگی دین

و قد تبصر بذی المحظوظون  
عاشن بحاره رحمت رسوائی شود

بمقتضى هذا التفسير

قوات كبري  
باب فلق ثلاث من  
عبد لا يجوز نقله الا بدو  
من الضمير الموصوف  
نحو

دوق اسير و قد ارق  
اسير اي اسيرت مع  
نوع التهم ليلا لتجدي  
نوع الحديقة صا

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دلالة على قدرته وكرمه

م. د. البقال فقلت لوالده  
م. د. البقال فقلت لوالده

بالکماله  
من ومن و  
ن  
منه والی نظام  
حرکت نظر تفر

٢٠



فلما منع مقالها خرج مغتبا عليه فلما ان قال  
 صر يبع من تحت المذبح والهوى  
 قال ضطن وسأوه عند ذلك فاجروا باها فحبوها عنه وعن سائر الناس  
 قدموه الى السلطان فهدمهم ان زارها فلما اجتمعوا وعينهم بالبشرى فبقوا  
 الا يحب ليلى والى اميرها  
 واعدت في قمار رجال ابوههم  
 على غير غير اتي اجها  
 وكنت اذا ما حلت ليلى برقصت  
 ولما ان اختلفت الى الفها  
 اهل بيته فاتوا اباليكي يستلوه بالرحم والقرابة والحق العظيم ان يزوها  
 منه وانما اباليكي بها فليس فابو ليلى ولج وحلف قال والله لحدث  
 الغراب في زوج غاشقا مجنونا فاقبل الناس الى ابية وقالوا له لو  
 اخرجته الى مكة فعوذته ببيت الله الحرام لعجل الله يعافيه مما اباليكي  
 فاجرحه ابوه الى مكة وهما راكبان جملا في محل فلما قدما مكة قال له ابوه يا  
 قيس تعلق باسنان الكعب فقل اللهم ارحمني من ليلى وجها فقال اللهم  
 من علي ليلى وقر بها فضر ابوه فاني ايقول

الفتى والفتاة بغير طهر  
 اسفل حركة ولا سطر  
 اوسه تنق

الامه قسم غدا  
 يغتفله والقم غاب  
 واليهن الغوس التي  
 تنسها جملته الامم

سجود ذننه دوست  
 الطلاق اوله خزين ماله  
 معاسنه

يقبحون الفتان لباها  
 ولجاجة من ابابيل الابع  
 وها في اى ناريت  
 وعندت في انفسه

جمع من كبره ريتين  
 وهو ما يستر به لغة

يارب لا تلبسني جها ابدا  
 يارب انك ذو من ومغفرة  
 والتائبين الهوى من بعد ما قدوا  
 دعي المحرمون الله يستغفرونه  
 وفاديت يارحم اول سولي  
 فان اعطيت لي حياة لم تبت  
 يقربني فترها ويريد في  
 فكم فاقول قد قال تب فعصيته  
 وما جرتك النفس بالليل انها غم  
 فيا نفسك انت والله فاعلى  
 فلما سمع ابوه هذه الاليات في له فاخذ بيده الى من يريد رعى الحارة  
 فينا هو بمبى اسمع مناد ياتناك من بعض الخيام باليلي فخر مغشيتا  
 عليه واجتمع عليه قوم ابوه عند راسه بالحزين فاق وهو مصفر اللون  
 وانشأ يقول  
 وزاع دعي ان تحن بالحيف من مني  
 دعي باسم ليلى غيرها فكا تمننا  
 دعي باسم ليلى اسحق الله عينه  
 فهاجرا ان الفوار وما يدي  
 اطار يقبل طائر كان في صدرى  
 وليلى يارض الشام في بلد فقير

ما تجزى شعرة تقوى  
 القبح

من الرطب على رطب  
 قعود بعض الترتيق  
 ارب فلما شياى  
 ترك فلان شياى  
 ابا العبد  
 فاقول انى قال ابو جابر  
 وحققت اجرة العبد في ربه  
 رضى صفة امراف من ربه  
 القفص شالقت من جوارها  
 بنى كان شجاعة صا جوارها  
 مغرقت اسماها ايا ورك  
 القابض فامدته من شدة

تحت العين بالضم  
 نفيس قوتها وشرى  
 عينه وبعبينه الكاهن  
 غمره



عَرَضْتُ عَلَى قَلْبِي الْعَرَاءَ فَقَالَ لِي  
 مِنْ أَلَانٍ فَأَجْعَ لَا تَمْلِكُ مِنَ الصَّبْرِ  
 إِذَا بَانَ مِنْ هَوَىٰ فَسَطَبِ النَّوَى  
 فَمِنْهُ مَنْ هَوَىٰ آخِرُ مِنَ الْجَمْرِ  
 أَلَا إِنَّ زَيْدَ الْبَيْنِ يَفْدَحُ فِي صَدْرِي  
 وَنَارُ الْهَوَىٰ تَرْمِي قَوَارِي الْجَمْرِ  
 أَجِي حَيْثُ بَانَ الدَّهْرُ لَا تَشْتَكَ سَائِرَ  
 وَأَيُّ هَوَىٰ يَبْقَىٰ عَلَى حَذِّ الدَّهْرِ  
 تَعْرِفَانِ الدَّهْرَ يَخْرُجُ فِي الصَّفَا  
 وَيَفْدَحُ بِالْعَصْرِ فِي الْجَبَلِ الْوَعْرِ  
 قَوْلَ اللَّهِ مَا أَنَا إِلَّا نَسَاءٌ أَهْلِي الصَّبَا  
 وَمَا نَطَقْتُ إِلَّا لِلدَّيْلِ سَابِ الْقَطْرِ  
 وَإِنِّي إِذَا مَا أَعْوَزَ الدَّمْعُ أَهْلَهُ  
 وَمَا صَدَّقْتُ الصَّبْرَ غَارِيَّةَ الْكُدْرِ  
 وَمَا أَطْلَعْتُ شَمْسَ كَذَا كَلِّ شَارِي  
 وَمَا غَطَّ طُغْرُ الْغُرْبِ بِسَوْدَ لَوْنِهِ  
 وَمَا طَفَعَ الْأَذَىٰ فِي نَجْحِ الْبَحْرِ  
 وَمَا وَجَفْتُ لَحْتَ الرِّجَالِ بِرُكْبَتَيْهَا  
 قَلَا صَنَامُ الْبَيْتِ فِي بَلَدِ قَفْرِ  
 أَسْكِي الْحَامَ الْوَرْدُ مِنْ قَفْرِ الْقَهْرِ  
 فَاقِيمِ مَا أَنَا إِلَّا عَادَ شَارِي  
 وَمَا خَبَّ إِلَيَّ مُلْتَمَعُهُ قَفْرِ  
 أَلَا لَيْتَ عَرِي هَلْ أَسِيَّتَ لَيْلَةً  
 فَلَا تَحْبِي بِاللَّيْلِ لَيْتَ نَسِيْتُكُمْ  
 وَأَنَا جِيءَ خَلَايَ عَمْرٍو الْعَجَبِ  
 وَأَنَا لَيْتَ خَيْتُكُمْ عَلَايَ كَرِي

العراء الصبر  
 شطوطها بالضم  
 اجرة النار الموقدة  
 العود الذي يفرج به النار  
 شئت شئت وشئت  
 انزق  
 العرضة السهل  
 صدح الرعد الطائر  
 كنع صدق ما صدق  
 صوت يغنى فاسوس  
 كدري كثر كثر من القطر  
 غير الاوان رفس الطور  
 صفر الحوق في شواه  
 وشجاه حزنه وطرفه  
 وشجاه قهره وغلبه  
 ادقته فون في نحر  
 الصدر اعلاه او وضع  
 للقادة في غطش  
 اللد فطش ظلم في  
 البطل المطر الضعيف الدائم  
 وما جع لمطر المتفرق  
 العظيم المظلم  
 القهوان وهو العيون  
 بالدمع سالت في النج  
 باضم جماعه الكثيره  
 معظم المارق وجف  
 يحف اضطرب الوجف  
 ضرب بين يدي الجف

لَقَدْ حَلَلْتُ بَيْدَ الزَّمَانِ مَطِيَّةً  
 عَلَى كَرِيٍّ سَعَصَا الْمَنَابِقِ الْقَطْرِ  
 فَلَمَّا سَمِعَ أَبُوهُ هَذِهِ الْأَبْيَاتَ اخَذَ بِيَدِي إِلَى مَحْفَلِ النَّاسِ فَنَسَلَهُمْ أَن يَدْعُوهُ  
 اللَّهُ لَهُ بِالْفَرْجِ وَالْخِلَاصِ فَلَمَّا اخَذَ بِالْإِدْعَاءِ انْشَأَ يَقُولُ  
 هُمُ عَصَبَةٌ فِي نَجْحِ دَعْوَى سَيْدَا  
 عَلِيمًا بِمَا أَخْفَى الضَّمَامُ وَالصَّدَا  
 لِيَكْفِفَ عَنْ قَبْرِ هَوَىٰ مَنْ يُحِبُّهَا  
 وَيَدْرَعُ عَنْهُ الْحَبْلُ رَضْعَتِ الصَّبْرِ  
 هُمُ بِلَيْلِي الْعَامِرِيَّةِ دَائِبًا  
 وَقَدْ شَقِيَ الْبَلَوُ أَوْجَعَهُ الْهَجْرُ  
 يَنْوُحُ كَمَا نَحَنُ لِسَانِ حِمَامَةٍ  
 وَأَنْتَ ذَا الْقَسْتِ لَيْسَ لَهَا وَكْرُ  
 يَنْوُحُ كَنُوحِ الْبَاكِيَاتِ بِقَفْرِ  
 بَعِيدًا مَنِ الْأَحْيَاءُ مَا دَبَّهَا الْأَثَرُ  
 ذَكَرْتُكَ الْحَبِيبُ هُمُ ضَجِيجُ  
 وَمَكَّةُ وَالْقُلُوبُ لَهَا وَجِيبُ  
 فَقُلْتُ لِمَنْ فِي بَلَدِ حِجْرٍ أَرَامُ  
 بِهِ لِلَّهِ أَخْلَصَتِ الْقُلُوبُ  
 أَنْوَبَ إِلَيْكَ يَا حُرْمِي مِمَّا  
 عَمِلْتُ وَقَدْ كَثُرَتِ الذُّنُوبُ  
 فَأَقَامَ مِنْ هَوَىٰ لَيْلِي وَجَبِي  
 زِيَارَتَهَا فَإِنِّي لَا أَنْوُبُ  
 وَكَيْفَ وَعِنْدَهَا قَلْبِي رَهِيْنُ  
 أَنْوَبَ إِلَيْكَ مِنْهَا وَأَنْدِيْبُ  
 وَقَالَ اسْحَقُ أَخْبَرَني الْوَلِيدُ لَهْدًا عَنْ عَمِّ الْعَالِي عَنْ أَبِي مَسْبُكِينَ قَالَ  
 خَرَجَ مَسَارُجُلٌ حَتَّى إِذَا كَانَ بِمَوْضِعٍ غَالٍ يُقَالُ لَهُ بَرْ مِيْمُوَذَا هُوَ مَجْلَعُهُ  
 فِي ذُرْوَةِ جَبَلٍ وَإِذَا فَنِيَ قَدْ تَعَفَّوْا بِهِ كَانَ حَسَنٌ يَكُونُ مِنَ الرِّجَالِ وَجَمَلٌ  
 يُرِيدَانِ بِرِيٍّ نَفْسِهِ مِنَ الْجَبَلِ غَيْرَ أَنَّهُ مُصِيفُ اللَّوْنِ نَاحِلُ الْبَدَنِ وَهُوَ

العصبة بالضم من الرجال  
 ويجوز انظر ما بين يدي  
 الا عشر بن ادر بعين  
 درنه كجهد دفعه في  
 وصدف لم تتغير في عين  
 ناهات في ذكر القاري  
 ما ربيبه وميد انما تحرك  
 وزاغ في ضيق القوم  
 صاوحان او صبا الى  
 صطراب نابله م  
 الطائفة ورجع فاسوس  
 والى البدر امرج  
 انظر في كذا في  
 في ذروة  
 لا انقيدوا الخلف  
 لن



رَمَتْ رَمَقَ زُرَّةٍ  
أَطْلَعَ بِالنَّظَرِ  
أَعْلَاهُ قُتْبُ الصُّبْحِ  
لَا غُرُوبَ وَلَا غُرُوبَ لَيْلٍ

لَقَدْ قَمَّ قَبْلُ أَنْ يَرْخَ بِنَفْسِهِ  
فَلَا يَرْخُ قَبْلُ أَنْ يَرْخَ قَبْلُ  
أَنَاخَ هَوْلِي بِنَفْسِي حُجَاةً  
فَبَقِيَ كَأَنَّ الْمَوْتَ قَبْلُ وَأَنَّهُ  
قَالَ فَيَسْتَلِ عَنْهُ فَيَسْتَلِ عَنْهُ غَايِرُ حَبِ بُوهِ إِلَى هَذَا الْجَبَلِ قَبْلُ  
الرَّيْحُ الَّتِي تَهْبِثُ نَاحِيَةَ الْجَبَلِ بَكْرَةً أَنْ يَخْلِيَهُ فَيَمُوتُ بِنَفْسِهِ مِنَ الْجَبَلِ فَلَوْ  
شُتَتْ نَوْرَتُهُ فَخَبَرْتُهُ أَنْ قَدِمْتَ نَاحِيَةَ الْجَبَلِ فَقَدِمَ إِلَيْهِ فَعَلِمَهُ  
يَنْزِلُ مِنْ هَذَا الْجَبَلِ فَلَنَعْمَ فَلَنَوْرَتُهُ فَقَالُوا يَا أَلْمَهْدُ هَذَا رَجُلٌ  
قَدِمَ مِنْ نَاحِيَةِ الْجَبَلِ فَقَدِمَ إِلَيْهِ فَنَفَسَ الصُّبْحُ حَتَّى ظَنَنْتُ أَنْ كَبِدَهُ  
فَلَمَّا صَدَعَتْ جِلْدُهُ جَلَسَ يَسْتَلِ عَنْهَا وَعَنْ بِلَادِ الْجَبَلِ قَبْلُ أَحَدُهُ  
وَاصْفُكُ وَهُوَ بِيكِي شَيْدُ بَكَاءٍ وَأَوْجَعُ لِقَابٍ هُوَ لَقَبُ  
الْأَلْبَشَعِيِّ عَنْ عَوَارِضِي قُبَا  
الْأَجْدُ الْجَدُّ وَطَيْبُ تَرَابِهِ  
وَعَنْ أَخْوَانِ الرِّمْلِ هُوَ فَاعِلٌ  
وَعَنْ جَارِئَتِنَا يَا نَبِيلَ الْخِي  
وَعَنْ عُلُوبَاتِ الرِّيحِ إِذَا جَرَتْ  
وَهَلْ يَفِضُّ الرِّيحُ أَفْنَانُ لَمْتَى  
لَطُولُ الشَّائِ هَلْ تَغَيَّرَ تَابَعْدُ  
وَأَزْوَاجُ حِرَانٍ كَانَ جَدُّ عَلَى عَهْدِ  
إِذَا هُوَ مَسَى لَيْلَهُ يَرَى جَعْدُ  
عَلَى عَهْدِنَا لَمْ تَدْمَا عَلَى عَهْدِ  
بِرِيحِ الْخَرَامِي هَلْ تَهْدِي إِلَى الْجَدِّ  
عَلَى لَحْوِ الْأَطْلَسِ مَنَدَلُ الْوَحْدِ

قُبَا بَعْضُ مَوَاضِعَ قَرْبِ  
لِلْمَدِينَةِ وَمَوْضِعٌ بَيْنَ  
مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ وَالْقَصْرِ  
بَلَدٌ بِفَرْعَانِهِ الْأَخْوَافِ  
بِالنَّظَرِ الْبَاسِطِ وَالْأَخْوَافِ  
مَوْضِعٌ قَرْبَ مَكَّةَ  
وَمَوْضِعٌ بَيْنَ بَصْرَةَ وَ  
الْتِمَاحِ قُتْبُ الشَّرْقِ  
أَنَّهُ وَالْأَرْبَابِ قُتْبُ  
الْأَخْوَانِ كِبَارِي بَنَاتِ  
الْأَطْلَسِ الْأَبْطَرُ الْخَاصِرَةُ

الوجه الارض المنخفضة  
البحر من الابواب  
البحر من الابواب  
البحر من الابواب  
البحر من الابواب

وَهَلْ أَسْمَعَنَّ الذُّهْرَ حَوَارِثَ هَجْمَةٍ  
نُطَالِعُ مِنْ وَهْدٍ رَفِيعٍ إِلَى وَهْدٍ  
قَالَ فَاقْبِلْ أَبُوهُ بَعْدَ أَنْ قَضَى لِنَفْسِهِ يَرِيدُهُ أَهْلُهُ فَلَمَّا قَدِمَ اجْتَمَعَ عَلَيْهِ  
أَعْمَامُهُ وَأَخْوَالُهُ فَلَا مَوْعِدَ لَوُهُ وَقَالُوا لَهُ لَا خَيْرَ لَكَ لَيْلِي وَلَا لَهَافِكَ  
وَقَدْ كُنَّا عَنْهَا وَأَوْلَاكَ بَنَاتُ عَمَّتِكَ هِيَ خَيْرُكَ مِنْهَا فَلَوْ تَزَوَّجْتَ  
وَاحِدَةً مِنْهُنَّ رَجُلَانِ يَسْلُو عَنْكَ بَعْضُ مَا بَقِيَكَ مِنْ جَنَانِكَ يَقُولُ

أَخِي وَأَبْنُ عَمَّتِي وَابْنُ خَالِي وَخَالِيَا  
بَدْرٌ وَيَا قُوتٌ جَرَجٌ يَمَانِيَا  
يَسْئَرُ وَلَا أَهْلِي يُرِيدُونَ نَهَالِيَا  
وَيَا شَوْقٍ وَلَا بَعَا ضَمُّهَا قَضَى لِيَا  
بِنَفْسِي لَيْلِي مِنْ عَدُوٍّ وَمَا لِيَا  
فِيصَفْ لَهَا هَذَا وَهَذَا وَذَلِكَ  
عَلَى شَجَرِي وَأَبْكِيَنَّ مِثْلَ بَكَائِيَا  
فِيَا لَيْتِي كُنْتُ طَبِيبًا مُدَاوِيَا  
وَكُنْتُ ابْنُ سَبْعٍ مَا بَلَغْتُ ثَمَانِيَا  
وَحَرَقَتْ لَيْلِي فِي فَوَادِي كَاهِيَا  
زِيَارَةُ بَيْتِ اللَّهِ رَجُلَانِ حَافِيَا  
فَزَيْتُ بَعِيَّتِي مَا كَارَتْ نَهَالِيَا وَالْأَيَا

لَقَدْ لَامَنِي فِي حُبِّ لَيْلِي أَقَارِبِي  
فَيَا أَهْلَ لَيْلِي لَوَيْدِي عَوَّاسِي  
أَرَى أَهْلَ لَيْلِي لَا يُرِيدُونَ بَعِيَّتِي  
قَضَى اللَّهُ بِالْمَعْرُوفِ فِيهَا الْغَيْرِيَا  
يَقُولُونَ لَيْلِي أَهْلُ بَيْتِ عَدَاوَةٍ  
قَمَّتْ أَلْهُوَ كُضْفَيْنِ بَيْدِي وَبَيْدِيَا  
أَلَا يَا حَامِلَاتِ الْعِرَاقِ أَعَيْنِي  
يَقُولُونَ لَيْلِي فِي الْعِرَاقِ مَرْضِيَّةٌ  
تَعْقِلُ لَيْلِي وَهِيَ غَرَضٌ صَغِيرَةٌ  
فَنَابَ بَنُو الْبَلَى وَشَابَ بَنُ بَيْدِيَا  
عَلَى لَيْلٍ لَا قَبْتَ لَيْلِي يَخْلُوهُ  
فَيَارِبِ حَبْرَتِ لَيْلِي مَنْ أَلْهُوهُ

الفرح الملقى بحسن و  
التي لا يحب كالفرح  
بالنفس  
بمنع الاضطراب



دع صاحب به ايميه  
دور الامر العظيم

وَالْأَفْغَضُهَا إِلَى وَاهِلَهَا  
يَقُولُونَ لَيْتَ لِي سَوْدَةٌ جَدَّتِي  
يَلُومُونَ فَيَسْأَلُونَ مَا سَفَى الْهُوْ  
فَيَا عَجَبًا مِمَّنْ يَلُومُ عَلَى الْهُوِ  
يُنَادِي الدُّكُوقُ السَّمَوَا عَرِشُهُ  
يَبْتَئِ صُحُوجَ الْهَيْمِ مَا يُطْعَمُ الْكُرَى  
يَسْلَحُهُ الْعَيْنُ بِكَ الشَّمْسِ وَجْهَهَا  
وَأَيُّ لَاسْتَعْفِ وَمَا لِي غَفْوَةٌ  
وَأَخْرَجَ مِنْ بَيْنِ الْيُوتِ لَعْنَةً  
أَبَا لَيْلٍ لَوْ أَشْكُو لَكَ قَدْ أَصَابَنِي  
فَأَنْتَ لَيْتَ أَنْ تُشْنَأَ سَفِيفَتِي غَمَّةً  
مُعَذِّبِي قَدْ طَالَ لَيْلِي وَسَفِيفَتِي  
فَلَمَّا سَمِعُوا مَقَالَتهِ سَمِعُوا مَا يَكْرَهُ فَرَعَى وَجْهَهُ أَسْيَامُهُ وَخَرِينَا  
لَا يَزَالُ يَتَفَكَّرُ فِي أَمْرِهِ أَيْضًا مَنَعَهُ ذَلِكَ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ  
تَرَكَ مَجَالِسَ النَّاسِ وَصَاحَ فِي حَدِيثِهِ كُلِّ مَنْ رَأَاهُ مِنْ عَدُوِّهِ

قوى بالمكان ثوار حال  
اقامت به او نزل به  
الكرى به نفس يقول انه  
كرى له به نفس كبرى  
كرامه

أَبَا لَيْلٍ لَوْ أَشْكُو لَكَ قَدْ أَصَابَنِي  
فَأَنْتَ لَيْتَ أَنْ تُشْنَأَ سَفِيفَتِي غَمَّةً  
مُعَذِّبِي قَدْ طَالَ لَيْلِي وَسَفِيفَتِي

صديق فيقول

مَا بِالْقَلْبِ يَا حَبِيبُ قَدْ هَلَعَا  
مِنْ حُبِّ مَنْ لَا تَرَى فِي وَصْلِهِ طَعْمًا

محب

الجمع بحركة فخره  
ق

أَحْبَبَ الْعَيْشَ سَيِّطًا مِمَّنْ لَهَا  
طَوِيْلُ مَنْ نَفْسٌ فِي الدُّنْيَا قَرِيْبَةٌ  
بَلْ مَا قَرَأْتُ كِتَابًا بِأَمْنِكَ يَبْلُغُنِي  
أَدْعُو إِلَى هَجْرِهَا قَلْبِي فَيَبْتَغِي  
كَمْ مَرَّ بِي لَهَا قَدْ كُنْتُ أَتَّبِعُهُ  
لَا أَسْتَطِيعُ نَزْعًا عَنْ مَوَدَّتِهَا  
أَفَرَّ سَيْلًا مِمَّنْ عَلَى وَحَقِّهَا  
وَزَادَ بِي كَلْفًا فِي الْحُبِّ أَنْفَعُ  
أَمَّا أَنْ هُوَ حَيٌّ فِي الْبِلَادِ فَقَدْ  
وَقِيلَ كَانَ الْجَنُّونَ مَوْضِعَ لَيْلِي لَهُ  
بَدَنُهُ وَخَرْنُهُ فَمَجَّحَ بِوَجْهِهِمَا فَمَلَا صَاقِرِيًّا مِنْ الْوَادِيَيْنِ انْشَبَقُوا  
أَلَا أَرَى أَدْعُو إِلَى الْمَيْمِ أَيْتَبُ  
أَحْبَبُ هُبُوطِ الْوَادِيَيْنِ فَإِنَّهُ  
أَحَقُّ عِبَادًا لِلَّهِ أَنْ لَسْتُ وَارِدًا  
وَلَا زَائِرًا وَلَا فِي جَمَاعَةٍ  
وَهَلْ رَيْبٌ فِي أَنْ تَحْنُ بِحَبِيبَةٍ  
وَأَنْ لَكُمُ الْفَرْدَ مِنْ جَانِبِ الْحَيِّ

فَأَجْتَمَعُوا فِي فَوَادٍ ثَابِتِينَ مَعًا  
لَقَدْ نَفَى اللَّهُ عَنْهُ الْهَيْمَ وَالْجَمْعَ عَا  
إِلَّا تَرْقُرُقَ عَاءُ الْعَيْنِ أَوْ دَمْعًا  
حَتَّى إِذَا قُلْتُ هَذَا صَادِقٌ فَرَعَا  
وَلَوْ حَمَّ الْقَلْبُ عَنْهَا كَانَ تَبَعًا  
أَوْ تَصَنَّعَ الْحُبُّ بِي غَيْرَ الْكَيْسِ صَعَا  
مَنْ تَحْتَجُّ أَنْ لَمَوْثَ قَدَّرَ عَا  
أَحْبَبْتُ إِلَى الْإِنْسَانِ مَا مَنَعَا  
قَلَّ الْعَرْلُ وَأَبْدَى الْقَلْبُ مَا جَرَّ عَا  
وَقِيلَ كَانَ الْجَنُّونَ مَوْضِعَ لَيْلِي لَهُ  
بَدَنُهُ وَخَرْنُهُ فَمَجَّحَ بِوَجْهِهِمَا فَمَلَا صَاقِرِيًّا مِنْ الْوَادِيَيْنِ انْشَبَقُوا  
أَلَا أَرَى أَدْعُو إِلَى الْمَيْمِ أَيْتَبُ  
أَحْبَبُ هُبُوطِ الْوَادِيَيْنِ فَإِنَّهُ  
أَحَقُّ عِبَادًا لِلَّهِ أَنْ لَسْتُ وَارِدًا  
وَلَا زَائِرًا وَلَا فِي جَمَاعَةٍ  
وَهَلْ رَيْبٌ فِي أَنْ تَحْنُ بِحَبِيبَةٍ  
وَأَنْ لَكُمُ الْفَرْدَ مِنْ جَانِبِ الْحَيِّ

ترقن التمع دار في  
الحلاق ق الفرق  
الذعر والفرق ق  
ترن عن الامور التي  
عنها ق نزع من  
مكانه نزع طلع كائن

وان تكون موصولة ومعها  
فانها موصولة اي فاعلم ان  
الجنون يكون موضع ليلي له

واذا لم يهده اسم  
لمكان مخصوص في قوله  
مكة سترها لان الماء  
يكون فيه اكثر من غيره

فانها موصولة اي فاعلم ان  
الجنون يكون موضع ليلي له  
دعاوا وكذا الماء اذا  
اجتمع في موضع واحد  
فانها موصولة اي فاعلم ان  
الجنون يكون موضع ليلي له  
المستند بالشيء والجمع  
المولع به لا يبالى به

ولا



وَلَا خَيْرَ فِي الدُّنْيَا إِذَا نَتَّ لَمْ تَزِدْ حَبِيبًا وَلَمْ تَطْرُقْ لِيَا حَبِيبُ  
 ثُمَّ جَلَسَ بَيْنَ الْوَادِيَيْنِ وَذَكَرَ نَاهِ الْمَلُوحِ أَنَّهُ وَجَلَّ إِلَى بَابِ الْجَلَالِ  
 وَذَلِكَ قَبْلَ تَوَلُّوهُ مَا نَزَلَ بِهِ مِنْ كِتَابٍ الشَّدِيدِ وَسُورَةِ الْعَشْقِ فَجَلَّ عَلَى  
 فَلَمَّا اعْتَنَى الشَّرِكُ الْمَجْنُونُ لِيَا فَلَمْ يَمَلِكْ لِنَفْسِهِ أَنْ قَالَ  
 تَمْنَعُ مِنْ ذُرِّي هَضْبًا مَجْدٍ فَإِنَّكَ مُوسِيكَ أَنْ لَا تَرَاهَا  
 أَوْ دَعِمَا الْعَذَّةَ فَكُلْ نَفْسُ مَفَارِقَةٍ إِذَا بَلَغَتْ مَدَاهَا  
 فَبَكَى أَبُوهُ رَحِمَهُ فَقَالَ يَا بَنِي هَلْ لَكَ أَنْ تَسْلُو بَعْضَهَا فَقَالَ وَاللَّهِ مَا  
 أَجِدُكَ السَّلَوسِيَّ سَيِّدًا وَإِنِّي لَفِي اعْظَمِ الْكُرْبِ الْبَلَاءِ وَإِنِّي يَقُولُ  
 وَكَمْ قَاتِلٍ لِي أَسِيلُ عَنْهَا بَغِيرَهَا وَذَلِكَ مِنْ قَوْلِ الْوُشَاةِ الْحَبِيبِ  
 وَقَلْبِي بِكَ كَأَنَّ الْوُشَاةَ الْحَبِيبَ يَدُبُّ  
 وَلَقَدْ كَانَ لِي قَلْبٌ يَذُوبُ بِذِكْرِكُمْ  
 فَيَا لَيْلَ جُودٍ بِالْوَصَالِ فَتَنِي  
 لَعَلَّكَ أَنْ تَرَوْهُ شَرِبَ مِنْ الْقَدْرِ  
 وَتَبَلَّى لِي الْوَأَصْلَيْنِ فَتَعَلَّى  
 لَقَدْ سَفِهَ هَذَا الْقَلْبُ أَنْ لَيْسَ بَالِغًا  
 وَلَا النَّفْسُ تَحْلِيهَا الْأَعَادُ فَلَسْتُمْ  
 وَلَمْ يَنْزِلْ لِي وَأَصْلًا وَصَلْتَنِي

الطوبى بحركة الحكة و  
 الشوق  
 ثم جالس بين الواديين وذكر ناهي الملوحة انه وجل الى باب الجلال  
 وذلك قبل تولوه ما نزل به من كتاب الشدي وسورة العشق فجلى على  
 فلما اعتنى الشريك المجنون ليا فلم يملك لنفسه ان قال  
 تمنع من ذري هضبا مجدا فانك موسيك ان لا تراها  
 او دعيها العذاة فكل نفس مفارقة اذا بلغت مداها  
 فبكى ابوه رحمه له فقال يا بنى هل لك ان تسلو بغيرها فقال والله ما  
 اجدك السلوسيدا وانني لفي اعظم الكرب البلاء وانني يقول  
 وكم قاتل لي اسيل عنها بغيرها وذلك من قول الوشاة الحبيب  
 وقلبي بك كناني الوشاة الحبيب يدب  
 ولقد كان لي قلب يذوب بذكركم  
 فيا ليل جود بالوصال فتني  
 لعلك ان تروه شرب من القدر  
 وتبلى لي الواصلين فتعل  
 لقد سفه هذا القلب ان ليس بالغا  
 ولا النفس تحليها الاعاد فلست  
 ولم ينزل لي واصلا وصلتي

واخذ

وَإِذَا مَا الْعَطِشُ عَفَّوْا وَانْتَبَى  
 فَلَا تَزِرُكُمْ نَفْسًا شَعَاعًا فَإِنَّهَا  
 وَالْقَمَى مِنَ الْوَجْدِ الْمَبْرُجِ سُورَةٌ  
 وَإِنِّي لَا كَسْتَحْيِيكَ حَتَّى كَأَمْنًا  
 قَالَ الْوَالِي بَلَّغْتُهُ دَخَلَ عَلَى بَابِهِ وَاجْتَمَعَ عَلَيْهِ الْأَطْبَاءُ وَقَالُوا الْيَتِيمُ  
 شَرِبَ بَعْدَ شَرِبِهِ وَيَكُونُ كَيْتًا بَعْدَ كَيْتٍ فَلَمَّا أَكْثَرَ الْعَذَابُ عَلَيْهِ نَشِئْتُ يَقُولُ  
 دَعُوْنِي دَعُوْنِي قَدْ أَطْلَمْتُ غَدَائِيَا  
 وَأَنْصَبْتُ جِلْدِي بِحَرِّ الْمَكَارِيَا  
 دَعُوْنِي لَقَدْ تَمَّ وَأَعْمَا وَكُرْبَةٍ  
 دَعُوْنِي لَقَدْ تَمَّ وَأَعْمَا وَكُرْبَةٍ  
 وَأَنَا تَكُنْ لِي لَقِيتُ مِنَ الْهَوَى  
 بَدَا لِي شَوْقٌ لَوْ رَضَوِي لَهْدَى  
 سَفَى اللَّهُ أَطْلَالَ لِي بِنَاجِيَةِ الْحَي  
 مَنَازِلَ لَوْ مَرَّتْ عَلَيْهِ مَا جَانَى  
 فَاسْهَدِي لِي مَنْ كَانَ مُؤْمِنًا  
 لَمْ يَكُنْ اللَّهُ أَقْوَامًا يَقُولُونَ إِنَّمَا  
 فَمَا بَالُ قَلْبِي هَذِهِ الشَّوْقُ وَالْهَوَى  
 أَلَا لَيْتَ بَعْنِي قَدْ لَاتَ مَا رَأَيْتُمْ

لأروغما تلوهمين هيوب  
 من الوحيد فلكاد رعليل تلو  
 لها بين جلد في العظام ديب  
 على ظهر الغيب منك رقيب  
 قال الوالي بلغته انه دخل على بابه واجتمع عليه اطباء وقالوا اليتيم  
 شرب بعد شربه ويكون كيتا بعد كيت فلما اكثرت العذاب عليه نشئت يقول  
 دعوني دعوني قد اطلمت غدايا  
 وانصبت جلد في بحر المكاريا  
 دعوني لقد تم واعما وكربة  
 دعوني لقد تم واعما وكربة  
 وانا تكن لي لقيت من الهوى  
 بدا لي شوق لو رضوي لهدي  
 سفى الله اطلال لي بناجية الحي  
 منازل لو مرت عليه ما جانى  
 فاسهدي لي من كان مؤمنا  
 لم يكن الله اقواما يقولون انما  
 فما بال قلبي هذه الشوق والهوى  
 الا ليت بعني قد لات ما رايتهم

وهيما



وَلَمَّا أَنْ اسْلُومَ مِنَ الْخَرْنِ وَالْخَوْنِ  
قُلْتُ لِيهِمُ الصَّبْرُ أَتَيْتُ بِحَبِيْبَةٍ  
فَأَشْكُوهُ إِنْ إِلَى ذَاكَ شَاتِقٌ  
مَعْدِي بَنِي لَوْلَاكَ مَا كُنْتُ هَاهُنَا  
مَعْدِي بَنِي قَدْ طَالَ وَجَعُكَ وَشَفَنِي  
مَعْدِي بَنِي أَوْ رَدَّ بَنِي مِنْهُ لَازِدٌ  
خَلِيْلِي هَبْ وَأَسْرِعْ عَلَيَّ الْبُكَاءَ  
خَلِيْلِي قَدْ جَانِبْتُ وَفَاتِي فَاطِلَا  
خَلِيْلِي لَوْ كُنْتُ الصَّبِيْحُ وَكُنْتُ مَا  
خَلِيْلِي إِنْ قَدْ أَرَفْتُ وَتَمَنَّا  
خَلِيْلِي قَدْ أَلْبَسْتُ إِيَّاهُ شَيْءًا وَارْتَعَا  
وَأَنْ هَبْ مِنْ ذَاكَ الصَّبَابَةِ أَبْلَغَا  
أَصْبَلِي مَا أَدْرِي إِنْ أَمَا كَرْتَهَا  
إِذَا مَا تَمَتَّى النَّاسُ وَجَاوَزَ رَاحَةُ  
أَلَا يَا طَيْبُ الْحَيْنِ بِاللَّهِ ذَاوِي فِي  
وَقَالَوَابِهِ ذَا بَعْدَ رَدِّ وَآثُهُ  
خَلِيْلِي مَا حَبَّبَ لِي لِي قَتْلِي

أجوى الخرقه وشدة  
الوجه في  
سكاته وغنة كنهه  
رضيه اذا نسيه فكم  
اسم الساج  
الفرار القبر المنهل لشد  
أخترم القوم فطعمهم  
الربا لانياب من انهم  
فمنهم من  
الارق محركة استمر  
بالدق على بطما  
وغيره تقليد شفق  
فمنهم من  
الرسد والوسادة  
كبر الواد فيها التمدد  
جمع رساله من

وَهَذَا أَفِيضُ مِنْ جَوِي الْخَرْنِ بِالْيَا  
إِلَيْهَا وَمَا دَخَلَ بِهِ وَهَامِيَا  
وَالْيَا شَعْرِي هَلْ يَكُونُ تَلَاْفَا  
أَبْنِي تَحِيْنُ الْحَيْنِ جَمْرَانِ بَاكِيا  
هُوَ الْفِي النَّاسِ قَدْ عَزَا شَا  
وَأَخْتَرْتُكَ وَآخِرُ مَوْصَالِيَا  
فَقَدْ جَدَّ نَفْسِي وَرَدَّ الْمَنَانِيَا  
لَا الْغَيْرُ لَكَ كَمَا أَنْتَ مُصْطَرِّا  
سَقَمْتَيْنِ لَمْ أَفْعَلْ كَغَيْكَا بِيَا  
لَرَنْ يَمَانٍ فَاجْلِسَا عِلَا دُنْيَا  
وَسَيَا لَكَ النُّوْمُ بِدَهِيَا  
نَيْجَةُ ضَوْءِ الْقَمَرِ فِي سَلَامِيَا  
أَشِيرُ جَسَدِي الصَّبِيْحُ أَمَّ نَمَانِيَا  
مَنْبَتُ أَنْ أَلْبَسَ الْبَلْبَلُ خَلِيَا  
فَإِنْ طَيِّبَ لَئِنْ عِيَادَ دَاثِيَا  
وَقَدْ عَلِمْتُ نَفْسِي مَكَانَ دَوَانِيَا  
مَنْ لِي بَلِيَا أَوْ قَدْ دَاثِيَا

هذا افيع من جوى الخرن باليا  
الها وما دخل به وهاميا  
والي شعري هل يكون تلافا  
ابني تحين الحين جمران باكيا  
هو الف في الناس قد عزاشا  
واخترتك واخر موصاليا  
قد جد نفسي ورد المنانيا  
لا الغير لك كما انت مصطرا  
سقمتين لم افعل كغيكاييا  
لرني يمان فاجلسا علا دنيا  
وسايا لك النوم بدهييا  
نيجة ضوء القمر في سلاميا  
اشير جسدي الصبح ام نمانيا  
منبت ان الالبس البلبل خاليا  
فان طيب لائن عياد داثيا  
وقد علمت نفسي مكان دوانيا  
من لي بلي اوف قد داثيا

أَحِبُّ مِنَ الْأَسْمَاءِ مَا وَافَقَ اسْمَهَا وَأَشْبَهَهُ أَوْ كَانَ مِنْهُ مَدَانِيَا  
قَالَ الْأَصِمِيُّ أَخْبَرَنِي رَجُلٌ قَالَ بَيْنَا أَدْرِي فِي صَحْرَاءَ بَنِي تَيْمٍ أَنْ حَرَّتْ  
بِقَاضِيَيْنِ هَذَا قَاضِيَا وَعَقْلَاهُ فَوَقَعَتْ أَنْظَرُ الْمَهْمَا إِذَا بَاغِلَامُ  
قَدْ أَقْبَلَ وَكَانَ وَجْهُهُ فَلَقَهُ قَمَرُهُ ضَغِيرَانِ خَضِرَانِ خَصِرُهُمَا قَدْ نَهَمَا  
فَتَأَمَّلَ الطَّبِيُّ تَمَارِيسَ عَيْنَيْهِ لِبُكَاءِ وَأَنْشَاءِ يَقُولُ لَا تَقْضِي  
وَذَكَرَ بَنِي مَنْ لَا أَبُوحُ بِذِكْرِهِ  
فَخَالَجَ حَسْبِي فِي جَبَانٍ قَانِيصِ  
قُلْتُ وَدَمْعُ الْعَيْنِ تَجْرِي بِحَرْقَةٍ  
وَلَحَى إِلَيَّ عَيْنِي لَحْظَةً سَالِحِي  
أَلَا إِنْ هَذَا الْقَارِضُ الْحَسْبُ خَلِي  
وَأَزْكَيْتَ نَابَاهُ فَحَدَّ بِقَدْرِ أَصْبِي  
خَفَا لَمْ لَا تَقْتُلْهُ إِنْ شِئْتَهُ  
حَيْثُ أَوْ قَدْ أَرَعَدَتْ عَنْ فَرَانِيصِ  
قَالَ فَوَاللَّهِ مَا رَجَحْتُ أَشْرَاهُ وَخَلَى سَبِيلَهُ وَقَالَ الْوَالِدُ دَخَلَ كَثِيرٌ  
عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ حُرَّانٍ وَقَدْ صَدَّقَ الشَّرِيفُ قَالَ الْبَاكِي  
هَلْ رَأَيْتَ أَحْسَنَ مِنْكَ قَالَ نَعَمْ قَالَ كَيْفَ وَانْتَ الَّذِي قُلْتَ  
رَبَّكَ أَنْ مَكَّةَ وَالَّذِينَ أَرَاهُمْ  
لَوْ تَبَيَّنَ كَمَا سَمِعْتَ كَلَامَهَا  
أَلَّا تَجِدَ لَوَارِدُ رَدِّ زِيَادَةٍ  
قَالَ أَخْبَرَكِي يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بَيْنَمَا السَّيْرُ فِي بَعْضِ الْمَوَاقِفِ نَسِيَ الْمَلِيقُ فِي  
يَوْمٍ شَدِيدٍ الْحَرِّ وَفَعَلَ شَيْئًا مَقَارَةً لَيْسَ بِهَا أَنْ يَكُنْ فِي عَرْقِهِ تَهْمُ لَيْسَ

أحبه من الاسماء ما وافق اسمها واشبهه او كان منه مدانيا  
قال الاصمعي اخبرني رجل قال بينا ادري في صحراء بني تيم ان حرت  
بقاضيين هذا قاضي وعقلاه فوقعت انظر المهما اذا باغلام  
قد اقبل وكان وجهه فلقيه قمره ضغيران خضران خصرهما قد نهما  
فتامل الطبي تماريس عيني لبكاء وانشاء يقول لا تقضي  
وذكر بني من لا ابوح بذكره  
فخالج حسبي في جبان قانيص  
قلت ودمع العين تجري بحرقه  
ولحى الي عيني لحظة سالحي  
الا ان هذا القارض الحسب خلي  
وازكيت ناباه فحد بقدر اصبي  
خفا لم لا تقتله ان شئت  
حيث او قد ارعدت عن فرانيص  
قال فوالله ما رجحت اشراه وخلي سبيله وقال الوالد دخل كثير  
عبد الرحمن على عبد الملك بن حرران وقد صدق الشريف قال الباكي  
هل رايت احسن منك قال نعم قال كيف وانت الذي قلت  
ربك ان مكة والذين اراهم  
لو تبين كما سمعت كلامها  
الا تجد لوارد رد زيادة  
قال اخبرك يا امير المؤمنين بينما السير في بعض المواقيف نسي المليك في  
يوم شديد الحر وفعل شيئا مقاراة ليس بها ان يكون في عرقه تهمة ليس

أجوى الخرقه وشدة  
الوجه في  
سكاته وغنة كنهه  
رضيه اذا نسيه فكم  
اسم الساج  
الفرار القبر المنهل لشد  
أخترم القوم فطعمهم  
الربا لانياب من انهم  
فمنهم من  
الارق محركة استمر  
بالدق على بطما  
وغيره تقليد شفق  
فمنهم من  
الرسد والوسادة  
كبر الواد فيها التمدد  
جمع رساله من



الكراع من الدابة قوامها

نزد

۱۹



[illegible]

وَأَجْمَعُ لِلنَّبِيِّانِ حَتَّى رَأَيْتُهُ  
وَأَدْرَيْتُ مَعَ الْعَيْنِ مَا رَأَيْتُهُ  
فَقُلْتُ لَهُ الَّذِينَ عَمِدَتْهُمْ  
فَقَالَ ضَوَاءُ اسْتَوْعَوْا بِلَادَهُمْ  
وَإِنِّي لَا بَكِي الْيَوْمَ مِنْ جَدِّكَ عَدَا  
بِحَالِ آلِ وَهْمَانٍ وَبِلَا وَدِيَّةٍ  
وَهَلَّ لِلرَّحْمَنِ حِينَ رَأَيْتُهُ  
وَنَادَى بِأَعْلَى صَوْتِهِ وَدَعَانِي  
حَوَالِيكَ خَصِيٍّ وَطَيْبٍ مَانٍ  
وَمَنْ دَا الَّذِي بَقِيَ عَلَى الْخَدَّانِ  
فِرَاقَكَ وَالْحَيَاتِ مُؤَلِّفَانِ  
وَسَخَاوَسْتَجَانَا إِلَى الْهَمَلَانِ

من هو خير لك منها فلما سمع مقتاها انشأ يقول  
 يقول الواسور لي في قصيدة  
 فليكن راعا عرض لي وطولها  
 وان بعيدتها العزل سهلة  
 فقلت كرام الطير مثل عيونها  
 واجاطة فوقها الالباس انها بنور  
 قد كن ضارب الصخر راسا قد انور  
 لما سمعوا هذه الابيات اضربوا قافلين فركوه فيكها هودات  
 يوم نام اذ حربه رجل فقال

بقوة محرکه منته بهم اد  
ان تخرج الانسان من  
استقن مع طوبها و  
مرافقه ومرتوا في  
فهمك في  
معنى في  
الشيء في  
استد الدائم في



السليم الذي يعبد عليه  
حقيقه وشمس ربه انشا الله  
الرفعي جمع لم يرفع لفتا  
جمع لغيره في  
لغوي  
الحمد لله الذي جعلنا من  
اولادهم  
رب العالمين وهو يوم تفرق  
لحمك عن عظمك  
شغل انت رفق  
سماوات الف رفيع رفيع

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

تجربہ گاہ

اوقت

ربح كسب المرد وشره  
 في غضبه وصدق  
 الاماراك بالكمه شجر  
 بساكن به ق  
 انتقام كساب وجيل  
 ووقال لمرض في  
 حديث فان  
 عليه السلام في غضبه على علي  
 المراءاة اول الموعود  
 خصه من كل الوقوف  
 لا شانه بل دعا في ان  
 السامه في ذلك الوقت  
 ووجهه ارجا شانه  
 في الوقوف عليه  
 ارفق محوكة اجماع  
 الغش كآرؤف و  
 كلامه في اجماع  
 والطق في  
 القصد وانهم في  
 حصول الشرح

الْآيَةُ الْقَوْمَ الَّذِينَ وَسَّوَيْنَا  
 الْأَمْرَ بَيْنَكُمْ وَالَّذِينَ هَمَزُوا  
 الْأَمْرَ بَيْنَهُمْ فَسَوَّيْنَاهُم  
 عَلَى مَا يَقُولُ زُورًا وَبَطْلًا خَنًا  
 عَلَى عَهْدِهِمْ فَاثْقَى إِلَهُهُ وَلَا يَرْ  
 اَمَ اَنْتُمْ اَنْاسٌ فَجَبَلْنَاهُمْ عَلَى الْكَفْرِ  
 وَدَعَا إِلَهُ النَّاسِ وَضَحَّيْنَا الْغَيْبَ  
 وَمَنْ يَفْقَهُ فَاسْأَلِ عِلْمَ الْوَعْدِ لَا يَدْرُكُ

خاتونواش و

في تاريخ العرب



ثم مضى يدورها ثم افاشند و ساسيه و جونه از سر عقاب  
 ساقط على كره فدمنه و افشا بقول  
 الا يا عفا الوكر و كبر خريته  
 سقي الفواد من عقاب علي و كر  
 البع

يَسْمِي الْأَبْدَانُ أَصْبَحَ أَمَّ نَسْرِي  
وَلَا زِلْفِي صَبَدُ مَخْضَبَةِ الظُّفْرِ  
وَلَا مَلَكُ لِحْيِي مِنْ قُلُوصٍ وَلَا بَكْرُ  
بِوَاحِشَةِ الْحَدِيدِ حَبِيبَةِ النَّسْرِ  
بِدَاوِي مِثْلُ مَوْنِي لَفَا مَوْنِ الْعَبْرِ  
كَأَنَّ قُصَّ الضُّفُوفِ مِنْ بِلَالِ الظُّفْرِ  
بَلَى وَفَرِيقٌ قَالَ وَاللَّهِ مَا نَدَّرُ  
كَأَيِّ دَاوِي شَارِبِ الْحَمْرِ بِالْحَمْرِ  
بَلَى لِيَا أَلِي الْحَبْرِ وَالنَّفْعِ وَالْوَرِ  
يُقَدِّدُهُ تَجْرِي السَّفَارِ فِي الْبَحْرِ  
وَعَظَمَ أَيَّامَ الدَّبِيحَةِ وَالنَّحْرِ  
عَلَى أَلْفِ مَهْرُضٍ لَلْبِلَةِ الْقَدْرِ  
وَلَكِنِّي مِنْ وَشَلِّ بَيْنِكَ أَجْعُ  
فَلَيْسَ لَا مَحْمَتَهُ اللَّهُ مَدْفَعُ  
الرَّشِيدِ فِي بِنَانِ سِرِّ لِكَلَا أَدْنَحُ  
مِنْهُ نَافِضَةٌ مَلَمْتُ مَسْلُهَا مَهْدُ  
إِلَى قَرِي قَبْلَ الْمَارِ سَبِيلُ

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١



وَمَقْدُ كُونَةِ اَقْدَمُو  
وَالْمِنْ قَا اَنْقُو  
الْمِنْ قَا اَنْقُو  
وَالْمِنْ قَا اَنْقُو  
وَالْمِنْ قَا اَنْقُو

بار الله هم مختار بشا بنه كنهت  
الكرور غرا بنه هم كنهت و در اين است

ان ازل مرة بعد مرة و  
يتمالك يكون بمعنى  
المتوجع سريع

التسليم جارسه من وج  
منع قطع النظر  
عن الحوادث لا العكس  
بالحادث اذا عاينته  
فما في البيان وقته على انه  
منقطع وغير المتعدي  
على غير وعي ايضا محذور



وبلاد البلي فخره فخره ثم ان وقال

كَانَ قَوَامِي مَنْ تَذَكَّرَ وَأَحْسَنَ أَمْرَهُ وَأَقْلَبَ إِلَى هَوْنِهِ بَيْنَ طَائِفَةٍ  
 تَقَرَّبَ بَصِيرَةً وَجَدَكَ لَا تَرَى <sup>بِهِ</sup> بِشَامِ الْحِجَابِ حَتَّى الدَّلِيلِ الْغَوَابِ  
 قَالَ عَلَى فَوَ اللَّهِ لَقَدْ بَكَرْنَا جَمِيعًا ثُمَّ أَمَرَ أَبُو عَيْبَةَ بِأَنْوَاصِ رِفْعَةٍ وَفِي  
 دَرَاهِمٍ كَثِيرَةٍ فَقُلْنَا أَيْدِي اللَّهِ الْأَمْثِلَةُ لِمَنْ جُنَّ مِنَ الْبَسِ ثَوْبًا الْأَفْزَى وَرَمَاهُ  
 فَبَعْدَ عَمَلِهِ إِلَى مَا سَوَّاهُ سَلَّمَ أَرْبَعًا بَعْضُ أَشْوَافٍ فَقُلْنَا لَهُ هَلْ  
 لَكَ أَنْ تَرَوَى الْأَمْثِلَ شَيْئًا مِنْ شَعْرِكَ فَطَفِقَ يَبْكِي وَانْتَبَهَ يَقُولُ  
 وَأَنْفِي وَإِنْ لَمْ أَرِ لَيْتَ لِي وَأَهْلَهَا  
 بَكَالَيْتَ بِالزَّيْرِ الْقَلِيلِ دَائِمًا  
 فَجَرَّتْكَ يَا مَا بِيذِي الْغُرَابِ  
 فَلَمَّا مَضَتْ أَيَّامُ ذِي الْغُرَابِ رَحْمَةً  
 وَأَنْفِي وَذِي الْغُرَابِ لَوْ تَعْلَمُ  
<sup>الْعَادِلُ الْمَقَابِلَةُ قَائِدًا</sup> التَّعْلَى أَنْ أَهْبِمَ بِذِكْرِهَا  
 أَخْلُ أَهْبَى الْفُضَى يَا كَخَالِيَا  
 أَلَا أَيُّهَا الْقَلْبُ لِلْجَوَّ الْمُعَدِّ <sup>قَالَ</sup>  
 أَفَوْقَ فَافَاقَ الْوَامِقُونَ وَأَمَّا  
 سَلَا كُلَّ نَبِيٍّ عَنْ الْحُبِّ وَالْعَوَى  
 لَبَّاكَ عَلَى لَبِّي بَكَاءَ التَّمَامِ  
 كَمَا الْهَجْرُ مِنْ لَبِّي عَلَى الدَّمْعِ <sup>أَرَادَ بِهَذَا الدَّمْعَ</sup>  
 عَلَى هَجْرِ أَنَا بِكَ الْغُمُ نَادِمٌ  
 فِي الْهَجْرِ لَا مَبْئِي عَلَيْكَ الْوَأْتَمُ  
 كَمَا زَيْتُ عَنْ طِفْلٍ أَوْ هِيَ دَائِمٌ  
 عَلَى حِينٍ لَا يَبْقَى عَلَى الْوَصْلِ هَامٌ  
 كَلِمَتِي يَا رِدَا الْمَاءِ صَائِمٌ  
 أَفَوْقَ عَنْ طَلَبِ الْبَيْتِ أَرْكَبُ الْعَقْلُ  
 تَمَامِيكَ مِنْ لَبِّي خِلَالِ مُضَلٍّ  
 فَانْتَ بَلِيَّةٍ مِنْهَا مُوَكَّلٌ

مفتاح

جبرکات و ابوالقاسم  
 ای بطرف فردای ریش  
 طارفتی از قاصد  
 العزیز جمع و غیره  
 و نام جمع از قاصد  
 اندر کرم قاصد از قاصد  
 در قاصد قاصد از قاصد  
 از قاصد غیر قاصد  
 از قاصد قاصد

القبه الم خلق ليعية  
ومعها تيمنة لانايم في  
الفرص المعزولة  
لا ازل في ليعقولة  
احاديث ليعقولة  
فانزل ليعقولة  
الفرص المعزولة

الضامن لم يطئن الى  
الغدر كذا في قوله  
لا تفي بعهده لانه

فَقَالَ قَوَادِي مَا حَرَّكَتْ بِلَانَهُ  
عَظْمًا يَنْفَعُهُ لِمَنْ يَنْفَعُكَ مَا وَكَّرَ سَلِيبُ نَفْسٍ  
فَعَيْنُكَ لَهَا إِنَّ عَيْنَيْكَ حَمَلَتْ

يَحْيَى اللَّهُ مِنْ بَاعِ الْحَبْلِكِ بِخَيْرِهِ  
فَقُلْ هَذَا بِاللَّهِ بِالْبَلِّ انْتَبِ  
مَبِي انْتَبِي اذْ بَنَتْ ذَنْبًا عِلْمِيَّةُ  
نَهَارُهَا رَاطِلٌ حَتَّى مَلَلَتْهُ  
وَكُنْتُ كَذِبُ التَّوَادِ قَالَ مَرَّةً  
السَّيِّئُ الَّذِي مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ سَتَمَنِي  
فَقَالَتْ لِيذْ الْعَامِ بِلَا مَكْدَنَةٍ  
وَكُنْتُ كَذِبُ بَاحِ الْعَصَا فِيهِ ذَنْبًا  
فَلَا تَنْظُرِي لِي إِلَى الْعَيْنِ وَانْظُرِي

وَلَمْ

أَقُولُ لِصَاحِبِي الْعَيْنِ تَهْوِي  
تَمْنَعُ مِنْهُمْ عَرَارِ مَجْدٍ  
أَلَا يَحْجِدُ انْفِاثُ مَجْدٍ  
وَأَهْلَاكَ أَرْجُلُ الْحَيِّ مَجْدًا  
شَهْوَةٌ تَقْضِيْنَ مَا سَعَرَ نَا

إِلَيْكَ لَكِنِ أَنْتَ بِاللَّوْمِ مُعْبِلٌ  
فَوَادَكَ مَا يُعْبِ بِهُ الْمُتَعَمِّلُ  
فَلَقَدْ جَاءَكَ إِنْ كُنْتَ تَفْعَلُ  
أَبْرَأَوْا فِي بِالْعَهْدِ وَأَوْصِلُ  
وَلَا ذَنْبَ لِي بِاللَّيْلِ وَالصُّبْحِ أَجْمَلُ  
وَحُرِّي إِذَا مَا جِئْتِ اللَّيْلُ اطْوِلُ  
لَهُمْ رَعَتْكَ الذِّبْعُ غُرْمَانُ مَرْمِلُ  
فَمَا لِمَتْنِي ذَا قَالَ ذَا عَامُ أَوَّلُ  
فَمَا لَكَ فَكُلِّي لَا يَهْنِكَ مَا كُلُ  
وَعَيْنَا مِنْ جِدِّ عَالِيْنَ هَمْلُ  
إِلَى الْكَفِّ مَا ذَا بِالْعَصَا فَيَقْلُ

بِأَيِّ الْمَنِيَّةِ وَالضَّمَارِ  
فَمَجَّدَ الْحَسْبَةَ مِنْ عَمَارِ  
وَزَيَّارُ وَضَعِ غِبِّ الْقَطَارِ  
وَأَنْتَ عَلَى مَا نَكَ عَمْرَارِ  
بِأَنْصَابِ لَهْنٍ وَلَا سَرَارِ  
وَاللَّهُمَّ أَزِيدْهُ

والتقدير لم يأت من باع  
الخبير غيره قلت  
فمن أن كنت تقدر  
حاشاك أي الزك  
من هذا البيع لم يأت  
فلما تمروا على  
فقد كنت  
حاشاك فبالتقدير  
وفا لا فبالتقدير  
مفعول من حاشاك  
من أن لا تأتي  
مجمع أن و أنت  
التقدير من هذا  
تقدر أي البيع  
بغير وجهك بقدر  
المنفعة على أن  
فيكون حاشاك  
مفعول من يبيع  
بائع الخبير  
تقدر صدق هذا



فَاثَابَ لَهَا مِنْ خَيْرِ لَيْلٍ  
 وَاقْصُرْ مَا يَكُونُ مِنَ الْهَمَلِ  
 جَمْعُ لَيْلٍ لَيْلٌ وَهِيَ لَيْلٌ  
 وَفَالِ اَيْضًا  
 اَمِنْ اَجْلِ لَيْلٍ فِي ذِي الْكَلِيلِ اَمِجْ  
 جَوْزُ حِذَارِ الْبَيْنِ لَيْلٍ لَيْلٍ  
 اِذَا كَانَ قُرْبُ الدَّارِ لَيْسَ نَاوِجِ  
 اِذَا لَمْ تَزَلْ مِنْ خَيْبِ مَرْوَعَا  
 بَعْدَ فَنِ الْبَيْنِ لَيْسَ بَرَارِجِ  
 اِذَا مَتَّ مِ لَيْلٍ عَلَى الْبَعْدِ نَظَرِ  
 لَاطْفِهَا نَارُ الْحَسَاوِ الْاَضَالِجِ  
 نَقُولُ لَيْسَ اَنْ تَطْمَعُ اَنْ تَرَى  
 تَحَاسِنَ لَيْلٍ مَتَّ بَدَا الْمَطَالِجِ  
 وَكَيْفَ تَرَى لَيْلٍ بَعْدَ تَرَى حَا  
 سَوَاهِلَ وَمَا ظَهَرَ نَهَا بِالْمَدَامِجِ  
 وَتَلْتَمِزُهَا بِالْحَدِيثِ قَدْ جَوَى  
 حَدِيثُ سَوَاهِلَ وَمِنْ لَيْلٍ لَيْلٍ  
 سَيَابِكِ عَلَى مَا فَاتَ مَتَّ صَبَابِ  
 وَانْدَبَ يَامَ الْيُسْرِ لَيْلٍ لَيْلٍ  
 وَامْتَنَعَ عَيْنَ أَنْ تَلْتَمِزَ كَمْ  
 هُوَاكُمُ وَإِنْ جَانِبَتْ عَيْنُكُمْ  
 وَجَزْ مَانِ كُنْتَ رَجُودُ نَوَى  
 فَاجْتَمَعَتْ مَرْجُوًا وَكُنْتَ مَحْذَرِ  
 وَلَمْ أَرَهَا إِلَّا نَارًا عَلَى النَمَى  
 وَمَعَهَا بَدَا عَدَا ذَاتِ وَائِبِ  
 نَبَذَتْ لَنَا كَالْمَحْسُوتِ غَمَامِ  
 مَذَاجِجٍ مَهْأُضِنَتْ بِالْحَجِبِ  
 اخْنِ إِذَا رَأَيْتَ جَمَالَ قَوِي  
 وَأَبْكَى إِذَا سَمِعْتَ لَهَا حَبِيبًا  
 سَيِّئَ الْغَيْبِ الْحَزَنُ بَدَا دَفُوعِ  
 وَإِنْ خَلَّتِ الدَّارُ وَإِنْ بَلَبَا

فَاثَابَ لَهَا مِنْ خَيْرِ لَيْلٍ  
 وَاقْصُرْ مَا يَكُونُ مِنَ الْهَمَلِ  
 جَمْعُ لَيْلٍ لَيْلٌ وَهِيَ لَيْلٌ  
 وَفَالِ اَيْضًا  
 اَمِنْ اَجْلِ لَيْلٍ فِي ذِي الْكَلِيلِ اَمِجْ  
 جَوْزُ حِذَارِ الْبَيْنِ لَيْلٍ لَيْلٍ  
 اِذَا كَانَ قُرْبُ الدَّارِ لَيْسَ نَاوِجِ  
 اِذَا لَمْ تَزَلْ مِنْ خَيْبِ مَرْوَعَا  
 بَعْدَ فَنِ الْبَيْنِ لَيْسَ بَرَارِجِ  
 اِذَا مَتَّ مِ لَيْلٍ عَلَى الْبَعْدِ نَظَرِ  
 لَاطْفِهَا نَارُ الْحَسَاوِ الْاَضَالِجِ  
 نَقُولُ لَيْسَ اَنْ تَطْمَعُ اَنْ تَرَى  
 تَحَاسِنَ لَيْلٍ مَتَّ بَدَا الْمَطَالِجِ  
 وَكَيْفَ تَرَى لَيْلٍ بَعْدَ تَرَى حَا  
 سَوَاهِلَ وَمَا ظَهَرَ نَهَا بِالْمَدَامِجِ  
 وَتَلْتَمِزُهَا بِالْحَدِيثِ قَدْ جَوَى  
 حَدِيثُ سَوَاهِلَ وَمِنْ لَيْلٍ لَيْلٍ  
 سَيَابِكِ عَلَى مَا فَاتَ مَتَّ صَبَابِ  
 وَانْدَبَ يَامَ الْيُسْرِ لَيْلٍ لَيْلٍ  
 وَامْتَنَعَ عَيْنَ أَنْ تَلْتَمِزَ كَمْ  
 هُوَاكُمُ وَإِنْ جَانِبَتْ عَيْنُكُمْ  
 وَجَزْ مَانِ كُنْتَ رَجُودُ نَوَى  
 فَاجْتَمَعَتْ مَرْجُوًا وَكُنْتَ مَحْذَرِ  
 وَلَمْ أَرَهَا إِلَّا نَارًا عَلَى النَمَى  
 وَمَعَهَا بَدَا عَدَا ذَاتِ وَائِبِ  
 نَبَذَتْ لَنَا كَالْمَحْسُوتِ غَمَامِ  
 مَذَاجِجٍ مَهْأُضِنَتْ بِالْحَجِبِ  
 اخْنِ إِذَا رَأَيْتَ جَمَالَ قَوِي  
 وَأَبْكَى إِذَا سَمِعْتَ لَهَا حَبِيبًا  
 سَيِّئَ الْغَيْبِ الْحَزَنُ بَدَا دَفُوعِ  
 وَإِنْ خَلَّتِ الدَّارُ وَإِنْ بَلَبَا

الحسين السوني

عَلِيٍّ خَدِيسًا كُنْ أَهْلُ حَبْدٍ  
 وَنَفْسِي مَن لَّا يَدْرِي أَنَّ أَهْلًا جَدٍ  
 وَمَنْ قَدْ مَاءُ النَّاسِ فَأَتَقِيَهُمْ  
 بِهَجْرِي لَأَمَّا نَحْنُ خَمْسًا ثَوْرُ  
 يَلَادِي إِذَا لَمْ أَرْضَ مِنْ جَاوِزُ  
 وَمِنْ أَجْلِهَا خَافَتْ عَلَى رُجْحَا  
 وَمِنْ أَجْلِهَا أَحْبَبْتُ مَنْ لَمْ يَحْبِبْنِي  
 وَأَخْشَيْتُ مَنْ دَكَّنْخَا أَغَاثِرُ  
 بِهَ الْحَبِّ وَالْأَعْلَامِ أَمَّا نَتَّ زَاوَرُ  
 وَكَيْفَ خَلَّاهُ مِنْ جَوْهِرِ الْعَبْدِ مَا  
 يَسِيرُ بِهِ بَطْنُ الْقَوَادِرِ وَظَاهِرُ  
 وَقَدْ مَاتَ قَبْلِي أَوَّلُ الْحَبِيبِ فَانْقَضَى  
 فَانْ مِتَّ أَضْحَى حَبِّ مَاتَ آخِرُ  
 وَقَدْ كَانَ قَلْبِي فِي حَبَابِ نَكِيهِ  
 فَحَبْلِكَ مِنْ وَنِ الْحَبَابِ بَاسِرُ  
 أَحَدُ حَيَاءٍ أَنْ تَلْجُ فِي الْهَوَى  
 وَفِيكَ الْمُنَى لَوْ لَاعَدُوا أَحَادِرُ  
 يَأْمُرُ شَعْلَكَ بِهَجْرِهِ وَوَصَالِهِ  
 هِمَمُ الْمُنَى وَنَسِيتُ مَوَاعِدُ  
 وَاللَّهِمَا النَقِيبُ الْجُفُونِ بَظَرُهُ  
 الْأَوْدُ كَوْنُ خَاطِرِ الْقَوَادِرِ  
 وَمَقَرُّ شَتَّى الْحَدِيثِ رَدَّ مَضَرَّجَا  
 إِذَا خَشِنَتِ الْعَيْنُ دَنَقَتْ حَبَابُ  
 شَكُونِ الْهَمِّ الطَّوْلِ لَيْلٍ لَيْلٍ  
 فَابْدُ لَنَا يَا الْخَنَجُ دَرَامُفَلْبَا  
 قَلَّتْ لَهَا مَنَى عَلَى تَقْبَلَةِ  
 أَذَاوِي بِهَا فَلَيْتَ قَالَتْ تَغْبَا  
 بَلِيَّتُ بَرْدُ لَيْسَ أَسْطِجُ حَمَلَةٍ  
 يُجَاوِزُ أَعْضَا إِذَا مَا تَرَجَّجَا  
 قَوَادِي بَيْنَ أَضْدَاجِي قَرِيبِ  
 يُنَادِي مَنْ حَبِّ قَدْ لَيْلٍ حَبِيبِ

الغدوة البكرة وعدي  
 على غدوة أو غدت  
 بكسر

فَاثَابَ لَهَا مِنْ خَيْرِ لَيْلٍ  
 وَاقْصُرْ مَا يَكُونُ مِنَ الْهَمَلِ  
 جَمْعُ لَيْلٍ لَيْلٌ وَهِيَ لَيْلٌ  
 وَفَالِ اَيْضًا  
 اَمِنْ اَجْلِ لَيْلٍ فِي ذِي الْكَلِيلِ اَمِجْ  
 جَوْزُ حِذَارِ الْبَيْنِ لَيْلٍ لَيْلٍ  
 اِذَا كَانَ قُرْبُ الدَّارِ لَيْسَ نَاوِجِ  
 اِذَا لَمْ تَزَلْ مِنْ خَيْبِ مَرْوَعَا  
 بَعْدَ فَنِ الْبَيْنِ لَيْسَ بَرَارِجِ  
 اِذَا مَتَّ مِ لَيْلٍ عَلَى الْبَعْدِ نَظَرِ  
 لَاطْفِهَا نَارُ الْحَسَاوِ الْاَضَالِجِ  
 نَقُولُ لَيْسَ اَنْ تَطْمَعُ اَنْ تَرَى  
 تَحَاسِنَ لَيْلٍ مَتَّ بَدَا الْمَطَالِجِ  
 وَكَيْفَ تَرَى لَيْلٍ بَعْدَ تَرَى حَا  
 سَوَاهِلَ وَمَا ظَهَرَ نَهَا بِالْمَدَامِجِ  
 وَتَلْتَمِزُهَا بِالْحَدِيثِ قَدْ جَوَى  
 حَدِيثُ سَوَاهِلَ وَمِنْ لَيْلٍ لَيْلٍ  
 سَيَابِكِ عَلَى مَا فَاتَ مَتَّ صَبَابِ  
 وَانْدَبَ يَامَ الْيُسْرِ لَيْلٍ لَيْلٍ  
 وَامْتَنَعَ عَيْنَ أَنْ تَلْتَمِزَ كَمْ  
 هُوَاكُمُ وَإِنْ جَانِبَتْ عَيْنُكُمْ  
 وَجَزْ مَانِ كُنْتَ رَجُودُ نَوَى  
 فَاجْتَمَعَتْ مَرْجُوًا وَكُنْتَ مَحْذَرِ  
 وَلَمْ أَرَهَا إِلَّا نَارًا عَلَى النَمَى  
 وَمَعَهَا بَدَا عَدَا ذَاتِ وَائِبِ  
 نَبَذَتْ لَنَا كَالْمَحْسُوتِ غَمَامِ  
 مَذَاجِجٍ مَهْأُضِنَتْ بِالْحَجِبِ  
 اخْنِ إِذَا رَأَيْتَ جَمَالَ قَوِي  
 وَأَبْكَى إِذَا سَمِعْتَ لَهَا حَبِيبًا  
 سَيِّئَ الْغَيْبِ الْحَزَنُ بَدَا دَفُوعِ  
 وَإِنْ خَلَّتِ الدَّارُ وَإِنْ بَلَبَا

فَاثَابَ لَهَا مِنْ خَيْرِ لَيْلٍ  
 وَاقْصُرْ مَا يَكُونُ مِنَ الْهَمَلِ  
 جَمْعُ لَيْلٍ لَيْلٌ وَهِيَ لَيْلٌ  
 وَفَالِ اَيْضًا  
 اَمِنْ اَجْلِ لَيْلٍ فِي ذِي الْكَلِيلِ اَمِجْ  
 جَوْزُ حِذَارِ الْبَيْنِ لَيْلٍ لَيْلٍ  
 اِذَا كَانَ قُرْبُ الدَّارِ لَيْسَ نَاوِجِ  
 اِذَا لَمْ تَزَلْ مِنْ خَيْبِ مَرْوَعَا  
 بَعْدَ فَنِ الْبَيْنِ لَيْسَ بَرَارِجِ  
 اِذَا مَتَّ مِ لَيْلٍ عَلَى الْبَعْدِ نَظَرِ  
 لَاطْفِهَا نَارُ الْحَسَاوِ الْاَضَالِجِ  
 نَقُولُ لَيْسَ اَنْ تَطْمَعُ اَنْ تَرَى  
 تَحَاسِنَ لَيْلٍ مَتَّ بَدَا الْمَطَالِجِ  
 وَكَيْفَ تَرَى لَيْلٍ بَعْدَ تَرَى حَا  
 سَوَاهِلَ وَمَا ظَهَرَ نَهَا بِالْمَدَامِجِ  
 وَتَلْتَمِزُهَا بِالْحَدِيثِ قَدْ جَوَى  
 حَدِيثُ سَوَاهِلَ وَمِنْ لَيْلٍ لَيْلٍ  
 سَيَابِكِ عَلَى مَا فَاتَ مَتَّ صَبَابِ  
 وَانْدَبَ يَامَ الْيُسْرِ لَيْلٍ لَيْلٍ  
 وَامْتَنَعَ عَيْنَ أَنْ تَلْتَمِزَ كَمْ  
 هُوَاكُمُ وَإِنْ جَانِبَتْ عَيْنُكُمْ  
 وَجَزْ مَانِ كُنْتَ رَجُودُ نَوَى  
 فَاجْتَمَعَتْ مَرْجُوًا وَكُنْتَ مَحْذَرِ  
 وَلَمْ أَرَهَا إِلَّا نَارًا عَلَى النَمَى  
 وَمَعَهَا بَدَا عَدَا ذَاتِ وَائِبِ  
 نَبَذَتْ لَنَا كَالْمَحْسُوتِ غَمَامِ  
 مَذَاجِجٍ مَهْأُضِنَتْ بِالْحَجِبِ  
 اخْنِ إِذَا رَأَيْتَ جَمَالَ قَوِي  
 وَأَبْكَى إِذَا سَمِعْتَ لَهَا حَبِيبًا  
 سَيِّئَ الْغَيْبِ الْحَزَنُ بَدَا دَفُوعِ  
 وَإِنْ خَلَّتِ الدَّارُ وَإِنْ بَلَبَا

الرربة الاضطراب



الغزال السماوي  
حين يخرق قنطرة  
البحر وجمع ولد الغلف  
والمازني وناقوي  
واستغنى عن قـ

فلما فرغ من انشاء هذه الاشعار  
حتى وقف بجذائمه او

أَيَا جَلَّالَ الْبَدْحِ الَّذِي فِي ظِلِّهِ  
غُرُالٌ شَتَا فِي نَعِيمٍ وَغَبَطَةٍ

فما ظهروا لغير الان في اصل جبل قتيها  
فما نيطر الهما ويكي يقول

عَزَّالَانَ مَكْهُولَانَ مُؤَلِّفَانَ  
وَرَعْدَةَ عَيْشٍ بِأَعْمِ عِطْرَانِ

ارغنها

فَلَوْ كُنَّا آخِرِينَ مَا جِئْنَا بِهَا فِتْنًا

اخليا وانشاءه

لَا عَظْبُ عُنَى الْخَطْبِ وَالِدُ  
شَيْءٍ إِلَّا لِيَأْتِيَ الْمُرَادُ

[illegible]



محبوب

تبرکات و فضائل حضرت علی (ع)  
در بیان فضائل حضرت علی (ع)  
در بیان فضائل حضرت علی (ع)  
در بیان فضائل حضرت علی (ع)  
در بیان فضائل حضرت علی (ع)

تخت كنز الغزوات  
التي هي في الارض  
والا فزاع لا في الغزوات  
طافا فوسر

اندر کالطریق

五



اَيَا جَلِي نَعْمَانِ بِاللّٰهِ غَلِيًّا  
طَرَفُ الصَّبَا تَخَالُصُ لِيْ فِيْهِمَا

فَإِنَّ الصَّبْرَ إِذَا مَا تَكَلَّمْتُ عَلَى قَلْبٍ مَخْرُوجٍ تَحْتَ ثَمَرِهَا

تَذَكَّرْتُ صَلَّيْتُ الشَّامِعِ بِالصَّحْبِ وَكَذَلِكَ عَاشِرُ قَدِ تَوَلَّى نَعِيمَهَا

وَأَمَّا الْبَنَىٰ فَلَمَّا بَلَغَ مِنْهُمَا مَبْتَغَا وَهُمَا لَا يَتَذَكَّرْنَ أَوْعَدْنَا ۖ قُلُوبُهَا لَا يَفْقَهُونَ شَيْئًا ۚ فَاِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ لِلْبَيْتِ وَإِسْحَاقُ يَدْعُوهُ تَرْتَدَّ بِهِ زَنَابُهُمَا وَيَدْعُوهُمْ إِبْرَاهِيمُ بِطَوَاتِلٍ إِلَىٰ بَيْتِهِ أَتِيتُهُمْ أَمَّا الْقَوْمُ فَهُمْ لَا يَفْقَهُونَ شَيْئًا ۖ وَلَمَّا مَكَدَهُمْ الْإِسْحَاقُ أَنْ يَتُوبَ إِلَيْهِمْ قَالَ إِنَّهُمَا بِلَا إِلَهِ إِلَّا اللَّهُ ۚ عَزَّ هُوَ تَعَالَىٰ عَنِ الْمُلْكِ الْيَوْمَ ۖ قَدْ فَتَنَّا الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ ۖ هَٰؤُلَاءِ السَّاجِدُونَ ۚ وَابْنُ مَرْيَمَ ۖ قَدْ كُنَّا آيَةً لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ۚ وَلَقَدْ أَخَذْنَا مِنَ النَّبِيِّينَ مِيثَاقَهُمْ لَعَنَّاهُمْ وَرَأَىٰ سُلَيْمَانَ إِذْ يَبْنِي الْعِلَاقَ وَنُوحًا إِذْ دُخِيَ فِي الْجُذُوعِ مِنَ الْمَلَكُوتِ وَتِلْكَ آيَاتُ الْكُتُبِ ۚ وَالْكِتَابِ الْمُبِينِ ۚ

خَلِيلِي قَوْمًا بِالْعَصَا فَأَعْمَجُ عَلَى بَيْتِهِمْ يَوْمَ الْأَصْحَادِ

وقایع

أَلَا يَا صَبَاحُ بَدْحٍ قَتَلْتَنِي مِنْ بَحْدٍ      فَقَدْ نَادَيْتُ فِي مُسَرِّكِ جَدِّ أَعْلَى

بَكَيْتَ كَمَا يَكِي الْوَلِيدُ وَلَمْ أَرَلْ جَلِيدًا وَأَنْتَ يَا ذَا الْكُرْبَانِ

وَأَنْتَ رَأَى إِلَى وَإِنَّا  
كَلَفُ فَلَا لِّلْمِ اسْلُوَ وَلَا الْبُحْدُ

الاحبذ الجذ وطيب ترابه  
وارواحهم كل منجد على العهد

بِكُلِّ نَدَاوَيْنَا وَلَمْ يَشْفِ مَا بِنَا  
عَلَى أَنْ تَقْرَبَ لَدَاتِجْهِنَّ الْبَعْدِ

ثم قضى على وجهه اشتد به الشوق فكان لا يلبس من صا الاخره ولا عدا

واخوته الاخوان الكرب وخامس الجن وعلاء الامر الفطيع ذا

قطع ذكرها الى سوا شيوخنا بنسب الوحي وبتسليمها

نوفل في بعض طريقه دعر جلع رايا كاصبح يكون من التراجا وهو

اعجب من هذا القدر من انعام الخالق عليه بافعال بعض اصحابه

استخوان هو ان غدا  
ترا ب قبرتیت فیمجل

لا تغفرون تسبیح الی  
لا تغفرون حسن قطع  
لا تغفرون حسن قطع

ایستفادہ المکتبہ

الآن عمة الباقية أيضا  
والتم تضاد عليها

۱۰۰

تقریر حاکم علی بن ابی طالب  
بنی بکر بن وائل بن اسد

المغنى عن المراجع  
الاجابة عن السؤال

الزبد بفتح الهمزة شجر  
طيب الرائحة ماسر

المولى المولى





کاحسن

وہ نہ جانتا کہ وہی ہے وہی کہی و یقول

১৩  
 ১৪  
 ১৫  
 ১৬  
 ১৭  
 ১৮  
 ১৯  
 ২০  
 ২১  
 ২২  
 ২৩  
 ২৪  
 ২৫  
 ২৬  
 ২৭  
 ২৮  
 ২৯  
 ৩০  
 ৩১  
 ৩২  
 ৩৩  
 ৩৪  
 ৩৫  
 ৩৬  
 ৩৭  
 ৩৮  
 ৩৯  
 ৪০  
 ৪১  
 ৪২  
 ৪৩  
 ৪৪  
 ৪৫  
 ৪৬  
 ৪৭  
 ৪৮  
 ৪৯  
 ৫০  
 ৫১  
 ৫২  
 ৫৩  
 ৫৪  
 ৫৫  
 ৫৬  
 ৫৭  
 ৫৮  
 ৫৯  
 ৬০  
 ৬১  
 ৬২  
 ৬৩  
 ৬৪  
 ৬৫  
 ৬৬  
 ৬৭  
 ৬৮  
 ৬৯  
 ৭০  
 ৭১  
 ৭২  
 ৭৩  
 ৭৪  
 ৭৫  
 ৭৬  
 ৭৭  
 ৭৮  
 ৭৯  
 ৮০  
 ৮১  
 ৮২  
 ৮৩  
 ৮৪  
 ৮৫  
 ৮৬  
 ৮৭  
 ৮৮  
 ৮৯  
 ৯০  
 ৯১  
 ৯২  
 ৯৩  
 ৯৪  
 ৯৫  
 ৯৬  
 ৯৭  
 ৯৮  
 ৯৯  
 ১০০

ص  
 اراد بالقطر المطر ان اراد  
 منه قرب منزلهما عند الله  
 حتى انهما اذا دعيت احبا  
 وخصما انذرا انه كثير  
 نوح

22

الثناء بحجارة اقصية  
والالف فيه ثلث  
سج

和

[illegible]

إِلَى اللَّهِ اسْكُوبْتَنَ شَقِيقَتِ الصَّالِحِينَ  
فَلَا تُؤْخِجْنِي طَاعِنُهَا جَنَّةً  
هِيَ النُّومُ شَيْءٌ وَهِيَ أَمْسُ جَمِيعِ  
نَوَائِجِ زُرْقٍ فِي الدِّبَارِ وَقَوْعُ

تَدَاعِيْنَ فَاسْتَبْكِيْنَ كَانِ اِهْوُ  
لَعْمَلِكِ اِنِّيْ يَوْمَ جَزَاءٍ مَا لِيْ  
نَوَاجِحُ لَا تَجْرِيْ لَهَا مِنْ مَوْعٍ  
لَّحَاصٍ لَا مَرَّ الْخَازِلَيْنِ مُطْبِعٍ

وَمَا كَادَ قَلْبِي بَعْدَ كَيْتَامٍ جَاوَزَ  
إِلَى بَاجِزٍ أَوِ النَّدِيِّ بِرَبْعِ  
فَإِنْ نَهَالِ الدَّمْعُ بِالْجَلِّ كُلَّمَا  
ذَكَرْتُكَ يَوْماً خَالِئَ الرَّبْعِ

نَدِمْتُ عَلَى مَا كَانَ مِنِّي نَدَامَةً  
كَمَا نَدِمَ الْمَغْرُوبِينَ يَدْبِغُ  
لَعْنَةُ رَأْسِهِ سَمِعَتْ بِذِكْرِهِ  
كَبَيْتِكَ يَا بَغْتَةَ فَيَرَوْهُ

عَدَّتْكَ مِنْ نَفْسٍ شَاعٍ فَإِنِّي  
نَهَيْتُكَ عَنْ هَذَا وَأَنْتَ جَمِيعُ  
فَتَرَبَّيَ عِزَّ الْقَرِيبِ وَأَشْرَفَتْ  
هُنَاكَ نَنَا يَا مَاهِرَ جُلُوعِ

خَبَرِي فِي هَذَا الرَّبْعِ أَعْلَمَ أَنَّهُ  
وَقَالَ هُنْدُ بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ أَبِي هُرَيْرَةَ

قوله اما انما يتكلم الله واحدة  
الثبت وهو سبحانه وانما  
لا يعصب عليه صاحب  
يزعم خافض او ابن شاذلي  
اجتمعوا بالحق واحدة اجتمع  
اجتمعوا بالحق واحدة اجتمع  
وهي واحدة واحدة واحدة  
وكذلك اجتمعوا واحدة  
يرجع منافع كثيرة واحدة  
اما انما يتكلم الله واحدة  
يرجع حين اجتمعوا واحدة  
الزوم لفرع واحد  
افرع كزوم لازم وقعة  
(ق)

اشباع كسحاب تفرق  
وتفرق لدمع وغيره

ربّيع الثاني اربعينها



ارسل العبد و جبريل  
نصرنا اي تقطع و لا تقطع  
لا طلاق من

اي كنت ما بين  
المجيب اعوذ بالله من  
شدة الهم و الحزن و  
الهم و الحزن و  
قول عدة جميع عا و  
كفنة من عدة عليه  
فلا تقدر و اعتدك  
و اعتدك

ارسل كان صاحب  
داوودك دواء  
ارسله من

الْمَعْلَمَاتِ اَنِّي بَدَلْتُ مَوَدَّةَ  
سَائِلِكُمْ بِاللَّهِ لَمَّا قَضَيْتُمَا  
يُحْيِي عَلَى الْيَدِ وَدِي وَجْهَهَا  
اِحْنِ اِلَيْهَا كَلِمَةً اِذَا رَسَارِقُ  
فَوَاللَّهِ تَمَّ اللَّهُ اِنِّي لَصَيَافُ  
كَلَامِكَ اَشْهِي فَاَعْمَلِي لَوَا نَالَهُ  
فَوَاللَّهِ مَا اَجَبْتُ خُتْبِكَ فَاَعْمَلِي  
لَقَدْ أَكْثَرُ اللُّوَامِ فِيكَ مَلَايَئِكَةُ  
وَقَدْ أَرْسَلْتُ لَيْلِي اِلَى رُسُلِهَا  
فَجِئْتُ عَلَى خَوْفٍ كُنْتُ مَعُودًا  
فَمِنْ بَاتَتْ لَمَّا نَمَّ بَرِّيَّةً  
فَكَيْفَ اَعْرِضُ لِقَلْبِهَا اِذَا اَجْلَدَا  
فَلَوَانَهَا تَدْعُو الْحَامَ اِجَابَهَا  
وَلَوْ سَحَّتْ الْكَفَّ اَعْمَى لَا ذَهَبَتْ  
مَنْعَةُ نَسِيءِ الْحَلِيمِ بَوَاجِهَا  
فَتِلْكَ اِلَى مَنْ كَانَ دَاءُ دَوَانَةٍ  
فَلَمَّا نَمَتْ هَذِهِ اَلْبَتَّ اَقَالَ نَوْفَلُ هَلْ لَكَ اِنْ تَجِي مَعِي خَيْرٌ اَقْدَبُكَ

لَيْلِي اَنِّي اَجْعَلُ مِنْهَا نَصْرًا  
عَلَى قَدَرِ الْيَدِ اَلْحَكْمَ فَاَحْكُمَا  
بِهِ فَاَسْتَدْرَاها اَيْنَا كَانَ اَظْلَمَا  
كَيْفَ اَلْنَصْرَ اَقْدَبُ مِنْ مَرَبَا  
لَذِكْرِي فِي قَلْبِي كَيْلٌ وَاَعْظَمَا  
اِلَى النَّفْسِ مِنْ بَرِّ الْفَرْحِ اَعْلَى اَظْلَمَا  
لَيْكِرُ وَاَجَبْتُ خُتْبِكَ جَانِبَا  
فَكَانُوا لِمَا اَبْدَلُ مِنَ الْقَوْمِ الْوَمَا  
بَانَ اَيْنَا سِرَّ اِذَا لَيْلِي اَظْلَمَا  
اِحْذَرِ رَيْقًا طَاعِدًا وِنُومَا  
وَلْيَخْرُجْ يَاحَا وَاللَّهِ خَرْمَا  
وَقَدْ اُوْدِعْتُ فِي الْقَلْبِ مَكْنَمَا  
وَلَوْ كُنْتُ مَيْتًا اِذَا اَلْتَكَلَمَا  
عَمَاءَ وَشَبَّكَ اَمَّ عَادِلًا عَمَى  
تَزِينُ مِنْهَا عَفْءٌ وَتَكْرَمَا  
وَهَا رُوِيَ كُلُّ الشَّيْءِ اَعْلَمَا  
فَلَمَّا نَمَتْ هَذِهِ اَلْبَتَّ اَقَالَ نَوْفَلُ هَلْ لَكَ اِنْ تَجِي مَعِي خَيْرٌ اَقْدَبُكَ

بلادها

بِلَادُهَا وَاخْطَبَهَا لَكَ اَرْغَبُهُمْ فِي تَجْمِيعِ مَا يَحْتَاجُ اِلَيْهِ قَالَ هَلْ  
اَنْفَعُ اَعْلَمُ لَكَ اَنْ نَعْمَ وَاللَّهِ اِنْ خَرَجْتُ مَعِي لَا يَخْذُلُكَ وَلَوْ غَزَا فَيَكُنْ لَكَ  
وَمَا خَوْفُكُمْ اَمْ اَمْ اَدْخَلَ الْحَمَامَ وَاَمْرُ الْحَجَامِ فَاَخَذَ شَعْرَهُ وَغَطَّرَ حَلِيَّتَهُ  
كَيْفَ كَسُوْا فَخَرَهُ فَلَمَّا خَرَجَ نَوْفَلُ اَخْرَجَ الْمَجْنُونُ مَعَهُ فَلَمَّا كَانَ بِالْقَرْبِ مِنْ  
بِلَادِهِمْ بَلَغَهُمْ ذَلِكَ فَتَلَقَوْا بِالسِّلَاحِ اَلْكَافُ وَالْوَالُو وَاللَّهُ لَا يَدْخُلُ  
الْمَجْنُونُ لَنَا اَبَدًا وَقَدْ اَهْدَى السَّيْطَانُ رُؤْيَا اَقْبَلُ عَلَيْهِمْ نَوْفَلُ وَاَدْبَرُ  
وَجْهَهُ كَلَّمَ اَلْمُفْتَاقَةَ وَرَغِبَهُمْ وَجَعَلَ لَهُمْ صَدَقَاتٍ اَبَاهُمْ غَايَهُمْ فَاَبَا  
اَلْاَحْمَارِيَّةَ وَهَمَّتْ وَالْمَقَارِعَةُ وَاسْتَعَدَّ لَهَا بِاسْمِ السَّلَامَةِ ثَمَنَةً وَقُلُوبُ  
غَيْرِهَا شَعْنٌ فَلَمَّا رَأَى نَوْفَلُ ذَلِكَ قَالَ اَنْصُرُوا فَاِنْ اَلَامَ عِنْدَهُمْ اَصْعَبُ  
لَا اَنْصُرُ اَفَاكُ اَحْبَابِي مِنْ سَفَلِ الدِّقَاقِ اَنْصُرُ الْمَجْنُونُ نَحْبَهُ وَقَدْ كَانَ اَمْرُهُ  
بِقَدْرِ اَنْصُرُ دَهَا عَلَيْهِ اَقَالَ اَوْفِي الْعَمَلِ اَنْشَأْتَهُ  
رَدَدْنِ قَدْرًا اَنْصُرُ الْفَرْشِي لَمَّا رَأَيْتُ النُّقْضَ مِنْهُ لِلْجُودِ  
وَرَأَيْتُ اَمَقْصِرِينَ وَخَلَفُوْنِي اِلَى خَزَنِ اَعَالِي سَلْبِي  
اَحْبَبْتُ السَّبَبَ مِنْ كُلِّ بَلِيْلِي كَانِي يَوْمَ ذَلِكَ مِنَ الْيَهُودِ  
وَحَدَّثَنِي عَنْ بَعْضِ الشُّعْبَا اَلْكَاسِيَّةِ تَوْحَشَ الْمَجْنُونُ اَنْ كَانَ  
يَوْمَ بَصْرِيَّةَ فَنَادَاهُ مَنْ اَوْ هُوَ يَهُودُ  
كَلَامًا اَنَا اَنْتَ لِحَبِّ لَيْلِي يَفِيضُ فِيكَ مِنْ لَيْلِي التَّرَابِ

المراد من لقرت و غير  
ممن  
المراد من لقرت و غير  
ممن  
المراد من لقرت و غير  
ممن

المراد من لقرت و غير  
ممن

المراد من لقرت و غير  
ممن

لقد



التَّعَدُّءُ بِالضَّمِّ وَالْمُتَّةُ  
تَفْسِيرُ مَدْرُودٍ صَاحِبِ

مجلسی  
مجلسیست که در آنجا این مجلس  
مجلسیست که در آنجا این مجلس  
مجلسیست که در آنجا این مجلس

وقال

أَنْفُسُ الْعَاشِقِينَ لِلْقَوِي مَرْضَى  
 عَمَرَاتِ الْحُبِّ كَيْفَ تَرَاهَا  
 لَيْسَ يَجْلُو أَخُو الْهَوَى أَنْ تَرَاهُ  
 بَالِكِي سَاهِيَا نَحِيلًا ذَلِيلًا  
 وَيَلَا الْحُبَّ لَا يَنْقُضُ  
 بَعْضُهَا يَسْتَحِبُّ فِي اخْتِدْبَعْضًا  
 كُلُّ يَوْمٍ بِهَذَا أَوْ يَرَضَى  
 لَيْسَ يَكُونُ لَيْسَ يَطْعَمُ غَضًا  
 وَقَالَ  
 الْيَوْمَ لِي نَفْسُ

۱۲ نسخہ نمبر ۷۰ بجے  
مکتبہ المصنفین لاہور

حکیم کعب طارڑی  
لاہور ہوت فی

وقال

الْأَلَيْتَنَا كُنَّا حِمَامَ فَازَةٍ  
الْأَلَيْتَنَا حَوَارِئُ الْبَحْرِ نَمِي

المرعش الطايرون  
يكن فيه ق

أَلَيْسَ كُنَّا غُرَابِينَ نَرْفَعُ  
وَالَيْسَ كُنَّا نَحْمِي جَمِيعًا وَلَيْسَ  
ضَجِيعِينَ فَمَقَرَّ عَنِ النَّاسِ أَهْلُ  
رِيَاضِ الْخُوزَانِ فِي بَلَدِ قَهْرٍ  
نَصِيرِ إِذْ مَنَّا أَصْحَابُ قَبْرِ  
وَنَقَرُ يَوْمَ كَيْفِ الْحَسْرِ وَالشَّرِّ

وقال ايضا

أَرَقَّتْ وَعَادَتْ فِي هَمِّ جَدِيدٍ  
فَحَسْبِي لِلْهَوَىٰ نَضْوٌ بَلِيدٌ  
أَرَأَيْتِ الْفَرَقَيْنِ مَعَ الثَّرَيَا  
كَذَلِكَ الْحُبُّ أَهْوَنُ شَدِيدٍ  
عَلَيْتِ بِلِجَةِ الْخَدَيْنِ رَوْدًا  
لَشَبَّ حُسْنُ مَطْلَعِهَا السَّعُودُ  
لَا يَأْتِيَتْ لِحْدَلَةٍ كَانَ لِحْدِي  
إِذَا ضَمَّتْ جَنَابَنَا اللُّهُودُ  
قَالَ الْوَالِي فِيهَا هَوَاؤَاتٍ يُوبِدُ  
وَرَاذُ الْبَصْرِ بِأَمْنِ الطَّبَافِ نَشَايُوهُ

أَمَا الَّذِي بَنَى وَاصْطَفَا لَدُنِّي  
 لَقَدْ تَرَكْتَنِي أَخَذَ وَخَرَّكَ أَرُ  
 فَيَا وَصَلَ الْبَلَى دُمُ كَارِ أَمْ هَجْرُهَا  
 إِذِ الْمَيْكُنُ بَيْنَ الْمُحِبِّينَ وَاصِلُ  
 فَمَا أَحْسَنَ يَأْمُ فِي ذَا بَيْنِنَا

قال ابو بكر الوالي بينا المجنون يدور يوماً اذ هو برجل قد نصب شركاً  
للقبأ فذمته قال هل من قري قال القاض بالرهب السعة الممينا  
لث ان تجاطبه كاحسن ما يكون من القضا فوقع كشر فلما نظر اليه ثب

اَلْهَبْ مِنْكُمْ هَا وَاطْلُ قَصَبًا وَيَعْنِي بِالْمَدَامُحِ اَلْمَا تَجَرَّدَ  
بِالْاَرْضِ هِيَ مَعِ تَبَيُّدُ اِلِذْ اَرْضُ بَيْتِغِيَّةٍ  
وَالْمَدَامُحِ وَبِالْمَدَامُحِ وَبِالْمَدَامُحِ

التعبد وهو صفة  
لموصوف مذكور أي  
النجوم التعبد سراج

الذعر الغرغ والنفوس  
صباح

اشرك بالتوحيد جلاله  
الضايده سرج القور  
بالكس الضيافه سرج



اشٹایقول

శ్రీ

قوله خفقا قال  
خفقت الرية خفقا و  
خفقا ما بفتح الخاء  
فيها من الاقوال ولما  
اذا اضطربت لم تحرك  
او

اَبَى اللّٰهُ اَنْ يَّبْعِيَ النَّفْسَ نَاشِئَةً  
 رَاَيْتُ غُرَابًا يَبْتَغِي سَطَافَةً  
 فَاَرَا عَيْنِي الْاِبْدَنْبَ قَدْ اَتَاهَا  
 فَبَوَّتُ سَهْمًا فِي كَنُومِ غَمْرِتِهَا  
 فَادَّهَبَ قَبْلِي الذُّبَابُ فِي جَوَاخِجِ  
 وَذَكَرَ اَنْ قَوْمًا ارَادُوا سَفْرًا فَاسْتَعَجَبَ لَهُمْ طَرِيقُ الْخُلَمَاءِ الَّذِي يَنْجُو  
 اِلَى اَرْضٍ لَيْسَ بِبَلَدٍ يَخْرُجُونَ مِنْهُ اَبَا الْجَنَفِ فَقَالُوا يَا قَبْسُ اِنْ هَذَا الْمَاءُ  
 يَنْجُو اِلَى اَرْضٍ لَيْسَ بِبَلَدٍ يَخْرُجُونَ مِنْهُ اَبَا الْجَنَفِ فَقَالُوا يَا قَبْسُ اِنْ هَذَا الْمَاءُ  
 فَاَبَوُا فَقَالُوا يَكْفِيكُمْ خَيْرٌ مِنْ لَوْنٍ رَجُلًا مِنْكُمْ اضْلَافُهُ مَا كُنْتُمْ مُسْتَظَرِّينَ  
 عَلَيْهِ حَتَّى يَطْلُبَ نَاقَتَهُ فَقَالُوا لَهِ اَعْظَمُ مِنَ الْبَعِيرِ نَاشِئَةً  
 فَخَالُوا بِلَى

تذکره دار  
سورق القوم ای  
حسبهم وغرضه دورق  
تقدیرای جاهلها و  
اجتهت او و قوله  
بالقلمین مؤلفه  
الایمان و الهامیه و  
فی قوله قدالة نقله و  
فی قوله موافقه انرا و در  
ادراک و بعضی  
معنی بعضی  
مع التبعینین و  
صدقه و اقامه ضمیمه نقله  
کما فی قوله و جمله خبرها  
از تفسیر این خبر نقله  
مع ذلک الالباب  
الاضحی بالاشیاء  
الطیاف و بطریق اخر  
والمختر  
لکونهم لقوس الذی  
رشد فیها صحیح

فَالْوَابِلِيُّ



۱۸۸۸

اصبر



اراد  
بصاحبه  
المسكين العجوز  
المقدم ذكر اوبا  
المسكين نفس حسن  
رثي وجا بالفتح  
كرني وجا بالفتح  
وهو افاضه  
المصدر من يفتح الف على  
قوله لا يعمى يقال انما  
لا يعطف نقدا  
على شئ فلا يوجب  
يطا حبيب سرح

كَيْتَبِي كُودَاوِيْمَايَ اجْرُمَا  
فَمَا لَا يَجْنُ مَالَكُ الْيَوْمَ جِيلُهُ  
وَقَالَ دَوَاءُ الْحُبِّ غَالٍ وَدَاوُهُ  
فَمَا بَرَحَ كَتَبْتُ وَصِيَّتَهُ  
فَمَا خَرَعْتُ لِي بِقَتْلِ أَهْلِهِ  
الْأَحَدَ الْبَيْضَ الْأَوَانِ كَالْدَمِ  
فَمَا كُنْتُ تَشْفِي عَنِ الْأَجْرِ  
فَمَا كُنْتُ أَوْعِزُّ نَفْسِكَ بِالصَّبْرِ  
وَأَخِيضُ لَا يُنَبِّئُكَ شَيْءٌ مِنْ يَدِي  
وَلَسْتُ أَكْفِي خَاوِلًا أَهْلَ قَبْرِ  
كَأَقْتَلُ الْعَسَاءَ سَالِفِ الدَّمْرِ  
وَإِنْ كُنْ سَيِّئُ الْفَعْلِ أَبَا سَكْرٍ

طیب من و آخر من کوشی بدبیرم  
بسی کنده است کرد و رفتی تو بیمار

دومی صورت ضم از آن

فتی

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible]

الغراب معروف مع  
اغربه و اغراب و غراب

39



الحین  
بمصدر و هو  
الشوق والطلب  
او صوت لطلب عن قرب

او فرج فالمصدر بمعن  
القاعد والكنون

ليقوم لزواج بهم

وہی ہے جس نے ان کو

الفرقة الثانية

خبر القضاة

الفصل في طهارة المترا

والاحكام والاصول  
بالفطلة منها

الحکامات و اصوات  
اولیات و ملوکات

الاراق محرکه است

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

مكتبة دار الفنون  
والقصر

و بزرگوار و عود و دودن

الذبح العظيم

المخ بالضم  
انقضى وبها سواد

منا وصال

بسم الله الرحمن الرحيم

برص

الغانية لمزة لمغنية

مفتی احمد رضا خان دہلوی

مؤلفه مع العبد

ما من خير

سجعت احسانه و در صوته  
فدرا حق و

۱۰۰۰

1911

و بود ایشان بعضی

واحد سن





لَهَا رِيقَةٌ يُسْقِئُهَا فَكَا تَمَّا

مَحَاجِرُ كَأْسِ ابْنِ تَمِيمٍ

عبدالله بن محمد بن احمد بن محمد بن احمد

لَمَّا رَأَى النَّاسُ مِنْ وَجْدِ إِحْسَانِهِمْ

الأورجانية هو الذي جلد

زنجباده ساق و دوف  
کرمه و از جاده ق



فلما بلغ المجنون ذلك كتب اليها مع ذلك الرجل

وَأَنِّي الَّتِي قَطَعْتُ قَلْبِي حَرَارَةً  
وَرَقَبَتِي مَعَ الْعَيْنِ فَهُوَ سَجُومٌ

وَأَنْتَ الَّتِي أَغْضَبْتَ قَوْمَكَ لَهُمْ  
بَعِيدَ الرِّضَا فِي الْقَدِّ كُتِّمُ

وَأَنْتَ الْبَنَىٰ أَخْلَقْتَنِي مَا وَعَدْتَ بَنِي  
وَأَسْمَتَنِي مَنْ كَانَ فَبِذَلِكَ يُلَوِّمُ

وَابْرِئْنِي لِلنَّاسِ ثُمَّ تَرَكْنِي

فَلَوْ اَنْ قَوْلًا بِكَلِمَةِ الْحَيَّةِ قَدْ بَدَا  
بِحُجَّتِي مِنْ قَوْلِ الْوَسْطَى اَكْلُوْهُ

ثم ان المجنون اعتل جلة فبحث اليه لبيان اقواله ويقول ان ههنا

زمانه تک اخلاق نشانی و

تَعْمُرُ رِضًا اسْقَمْتُهُ هَجْرَهَا

لَقَدْ أَصْرَبْنَا فِي الْقَلْبَيْنَا مِنْ الْهُوَىٰ ۖ فَمَا نَزَكْتَ عِطَا وَلَا نَزَكْتَ لِحِمَا ۖ

وَاتَّبِعْ عَلَى هَٰذَا صَدْرُهَا وَمَا حَلَّ بِهَا أَرْجُوهُمَا

خَلِيلِي كَفَا لَأَتْلُو مَا مَتَمَّ

وَمَا سَجَّاهُ أَنَّهُمْ يَوْمَ دَعَيْتُ قَوْلَ لَنَا اسْتَوْعِ اللَّهُ مِنْ

وَكَيْفَ أَعْرَأَ الْفَسْرَ بَعْدَ فِرَاقِهَا وَقَدْ ضَامَ فِي الْكِنَانِ مِنْ حُبِّهَا صَدْرُ

فَوَاللّٰهِ وَاللّٰهُ الْعَزِيزُ مَكَّانُهُ  
لَقَدْ كَادَ رَجُلَانِ نَزُولُ بَيْدِ الْأَمْرِ

خبر

اجود بالخير من اجود بالشر  
والاسود خير من الاسود  
القطا

[illegible]

ق  
ش  
الطبيب  
بدو عالم خدمه

خَلَيْتِي مُزَابَعْدَ مَوْجِي بُرْهَي  
وَقَوْلَا لِلْبَيْتِ زَا قَبِيلٍ مِّنَ الْحَبِيرِ

قال أبو بكر الوالي من رجل بالمجنون وهو نهر في الزم فقاما اليك بالهاتين

فَاِنَّكَ عَنِّي لَا يَكُنْ بِكَ مَا بِيَا

كَانَ دَمُوعُ الْعَيْنِ تَسْقِي خُفُوفَهَا ۖ عَذَاهُ رَأَتْ أَظْفَارَ الْيَلْبَعُورِ أَبَانَ

غَرْوْبُ آخِرِهَا تَوَاضِعُ بَزَلٍ مُعَلَّفَةٌ تَرَوِي نَجْدًا صَوَايَا

أَقْرَبَ فِافَاضَتْ مِنْ فَرْجِ حَيْبَةٍ عَلَى جَدْوِلٍ يَلُوقُ مُتَعَادِيَا

وَقَدْ جَدَّوْا سَطْرَ الْإِلَادِ  
بِذِيُومَةٍ نَفَرٍ أَنْزَلَ نَحَادِ بَا

فَالْتَمِ تَاوَهُ وَاسْتَعْبِرْ نَارِيَّ دَعْوَتِي عَلَى خَدِّكَ كَاللُّوْلُؤِ الْمُنُورِ

وسمط الجمان المفضل بالسنه وسفعا وروا قال

ذَكَرْتُ غَشِيَةَ الصَّادِقِينَ لَيْلًا وَكُلَّ الدَّفْرِ كَرُّهَا جَدِيدًا

اِذَا حَالَ الْغُرَابُ الْجَوْنُ دُونَِي  
فَنَقُلُّبِي إِلَى لَيْلَى عَبْدِي

عَلَى الْيَتَةِ إِنْ كُنْتُ أَدْرِي

لَهَا فِي طَرَفِهَا كُحْلٌ رَحِيفٌ  
نَمِيتَ بِهَا وَنَحْيِي مَنْ تَرِيدُ

فَانْخَضِبْ رَايَةَ النَّاسِ هَلَكُ  
وَلَنْ رَضِبْتَ فَاَرْوَحَ تَعُوذُ

وَقَدْ كُنتَ تَقُولُ كَلَّا  
وَهَلْ سَأَلْتَهُ مِّنَ الطَّرِيقِ الْجَلِيدِ

وَلَكِنْ قَدْ أَصَابَ سَوَاعِيْهُ  
عَوْبِدَنْدَلَه طَرَفٌ حَلِيْدٌ

فَقُلْنَا لِلَّذِينَ عَمِلُوا السَّوْءَ أَكَلْتُم مِّمَّا كُنْتُمْ تُعَمِّلُونَ

دینار مرو عنہ جاوڑہ  
دیر کہ ق

راهلما و بعد علق  
 وضو تان  
 للبرودة  
 ان  
 با ان ابا و خرفض  
 نظم اوجو اللو لرضفا

القصد كجهد عنق و  
 صرد و غصه تقطع  
 الجهد القصدان مثلا  
 زمان بينا وبين ياج  
 و ما جرح في الكون  
 في قعر الزمان  
 بالعلم زمانا السواد  
 تحت من الدار والكل  
 تحزن العين انما  
 جميع استعاد و  
 انفس اناس اذا  
 كان فاشدة قوة  
 والجهد وصف  
 منه اوتى



اَلَا قَاتِلَ اللّٰهِ التَّوْبَىٰ مَا اَشْكُهُ وَاَصْرُهُ لِيَوْمٍ هُوَ جَلِيدٌ  
 دَعَا الْهَوَىٰ مِنْ نَحْوِهَا فَاَجْبَرْتُهُ فَاصْبَحَ فِي بَيْتِنَ حَبْتٍ يَوْمَئِذٍ  
 حَدَّثَنَا ابُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِي قَالَ حَدَّثَنَا نُوْفَلُ بْنُ مَسَالٍ قَالَ رَجَعْتُ يَوْمَئِذٍ  
 الْارْوَمِيَّ مَعَ جَمَاعَةٍ مِنْ اصْحَابِنَا صِرْنَا حَيْثُ نَحْنُ اِذَا اَنَا بَارَاكَةٌ فَلَمَّا  
 مِنْهَا قَطِيعٌ مِنْ ظُبَايَهَا اشْتَرَى نَسَائِرُ مِنْ خَلَلِ تِلْكَ الْارَاكِ فَفَجِئَتْ بِرُوحٍ  
 اصْحَابُ مِنْ تِلْكَ عَرَفَتْ سَيِّدَ ارَابَتِهِ فَرَلَتْ مِنْ اَبِي هَتَمٍ فَخَفَتْ مِنْ سَيِّدِ الْوَلَدِ  
 خَرَجَتْ مِنْ رَيْدِ الْحَتَّى اَبَتْ اَلْارَاكِ فَتَقَرَّبَتْ عَلَيَّ مِنْ مِثْلِهَا اَشْرَفَتْ عَلَيَّ  
 وَعَلَى اَطْبَاوَا اِذَا اَنَابَ فَلَمَّا اَشْرَفْتُ عَلَيَّ حَاجِبٍ عَيْنِي فَلَمَّا اَكْدَرْتُهَا  
 بَعْدَ هُوَ مِنَ النِّهَا وَهُوَ يَرْتَحِي مِنْ تِلْكَ الْارَاكِ بِرُوحٍ فَتَمْتَلِكُ مِنْ  
 سَاعَةِ الْوَقْتِ فِي الْهَرِ شَعْرَهُ وَهُوَ  
 اَتَيْتُكَ عَلَيَّ اَوْفَقْتُكَ بِاَعْدَتٍ مَرَّكَ مِنْ لَيْلٍ وَشَعْنَا كَمَا مَعَا  
 فَتَقَسَّ الصَّعْدُ اَوْفَرُ الطَّبَاعَةِ فَاَلَيْتُ بَدَأْتُ فِيهَا حَسْبُ وَنَاسِئُو  
 اَتَيْتُكَ عَلَيَّ اَوْفَقْتُكَ بِاَعْدَتٍ مَرَّكَ مِنْ لَيْلٍ وَشَعْنَا كَمَا مَعَا  
 مَتَى تَلْقَيْتَنِي حَتَّى اَقُولَ فَيَسْمَعُنَا فَقَدْ رَجَعْتُ اِلَى الْوَصْلِ اَنْ يَقْطَعُنَا  
 وَلَكَيْتُ لَنَا خَرْنَا وَنَلَيْتُ تَقَرُّعًا رَكِبْتُ لَنَا خَرْنَا وَنَلَيْتُ تَقَرُّعًا  
 بَكَيْتُ عَيْنِي الْيَمْنَى فَلَمَّا رَجَعْتُهَا عَنِ الْجَمَلِ لَعَلَّ اَسْبَلْنَا مَعَا  
 بَلَى وَجَلَّ اِلَ اللّٰهِ ذِكْرِي لَوَ اَنَّهُ تَخَمَّنَ خَمَّ الصَّغَا الصَّدْعَا  
 وَجَمْعُ الْهَرِ لَذِكْرُ

قوله ثبت في البيت  
 مرثية ببيت وحدثت  
 مائة وثمانون  
 ورق له

القصيدة التي في البيت  
 لغير

وَادْكُرَانَا اِمَّ الْيَمْحَى نَمَّ اَنْدَبِي عَلَى كَيْدٍ مِنْ خَشْيَةٍ اَنْ يَقْطَعُنَا  
 فَلَيْتَ عَيْنِيَا الْيَمْحَى يَرْوِاجُ اِلَيْكَ لَكِنْ خَلَّ عَيْنِيكَ تَلْعَا  
 اَلَا مَنْ لِنَفْسٍ حُبٍّ لَيْلِي شِعَارُهَا مُشَاكَا هَا بَعْضُ الصَّدْعَا اَبْقَارُهَا  
 بِهَا عُلُقٌ مَرَجَتْ لَيْلِي يَزِيدُ مُرَدَّ اللَّيَالِي طَوْلُهَا وَقِصَارُهَا  
 وَلَمَّا اَرَى لَيْلِي بَعْدَ يَوْمٍ اَعْرَضْتُهَا فَهَاجَ خِيَابُ يَوْمٍ ذَاكَ اَعْمَرْتُهَا  
 مِنْ الْبَيْضِ كَوْمًا الْعِظَامُ كَاثَمَتَا يَلَاثَ عَلَيَّ عَصَ هُمَا اِذَا رَاَهَا  
 فَمَا تَوَجَّعَ اَدَمًا خَفَافَةً اَحْسَا لَهَا سَارِدٌ تَدْعُو وَتَرْتَحِي جَوَارُهَا  
 رَعَتْ نَمَّ الْاَقْفَانِ نَمَّ مَقْبِلُهَا كُنَّا لَيْلِي عَيْنَا عَذْبٌ نَارُهَا  
 بِاَحْسَنِ مِنْ لَيْلِي وَلَا مَكْفَهَرَةً مِنَ الْمَرْزُوقِ اللَّيْلُ عَنْهَا اَزْدَارُهَا  
 وَمَا قِيَمَةُ صَهْبَاءٍ فِي مَنَمٍ نَجَّحَ بِحُورَاءَ نَيْرُ حُجَيْنَ يَنْزُورُ شِرَارُهَا  
 لَهَا اَخَوَاتٌ مِثْلُهَا مِنْ جَوْلَهَا عَوَاتِقُ اَزْجَاهَا الْبَيْعُ نَجَارُهَا  
 بِاَطْيَبِ مِنْ فِيهَا وَلَا الْمِسْكَ بَلَّ مِنَ اللَّيْلِ رُوحِي يَمْتُهُ وَمَطَارُهَا  
 قَالَ فَرَضَ رَأْسَهُ اِلَى دِفَالٍ مِنْ اَنْتَ حَتَّى اَللّٰهُ فَطَلَتْ نُوْفَلُ بْنُ مَسَالٍ حَتَّى  
 فَطَلَتْ فَمَالَتْ حَتَّى بَعْدَ فِي شَانِكَ شَيْبَانِي اَفَال  
 طَوَّيْتُ لَهَا جَلَّ اِلَ الْبَلَاغِ وَغَادَكَ سَوْبَعًا غَايَيْنِ رَاجِعُ  
 وَاقْوَدْنَا رَاجِعُ فَوَادَكَ مَحْرُوقَا عَذَابُ لَيْلِي اَسْقَعُ نَارُ ع  
 شَخَاةً نَطَقًا بِالْفِرَاقِ كَانَتْ سَلِيَّةً حَتَّى يَخْلُقَ الشَّرَّ جَارُ ع

قوله لا من نفس حب ليلي شعارها  
 من نفس حب ليلي شعارها  
 من نفس حب ليلي شعارها  
 من نفس حب ليلي شعارها

قوله لا من نفس حب ليلي شعارها  
 من نفس حب ليلي شعارها  
 من نفس حب ليلي شعارها  
 من نفس حب ليلي شعارها

قوله لا من نفس حب ليلي شعارها  
 من نفس حب ليلي شعارها  
 من نفس حب ليلي شعارها  
 من نفس حب ليلي شعارها



فَلَمْ تَلْقَ الْإِنْسَانَ الْأَخْفَى نَصْرَتِ هَذَا عَيْنًا بِالْبَيْنِ قَبْلَكَ رَافِعِ  
 سَقَبَتِ سَمَاءًا مِنْ غَيْرِ ابْقَانِي وَنَا تَبَيَّنَتْ مَا حَاوَلْتَ ذَاتَ فَوَاقِعِ  
 التَّوَرَّاقِي لَا تَجْتَنِبُ أَرْوَمَهُ وَلَا يَبْدِيلُ مِنْهُمْ أَنَا فَا نَفْعِ  
 فَرَسُكَ لَعْنَةُ لَا تَرَى وَجْهَ مَقْصِدِ لَهُ زَفَرَاتِ أَجَلَتِهَا الْمَدَامُ مَعَ  
 التَّوَرَّاقِي رَافِعِي مَنْ كَفَرَةِ الْحَيِّ بِمَا يَحْبِبُ حَبْلُ الضَّيْدِينَ الْأَجَاعِ  
 وَقَدْ تَعَبُ الْأَلْفَ مِنْ بَعْدِ غَرَّةِ وَيَصْدُقُ مَا بَيْنَ خَلِيطِينَ صَارَ غَزَا  
 وَكَرْمٍ مِنْ هَوَاؤِ حَلَةٍ قَدْ أَلْفَهُمْ زَمَانًا فَلَمْ يَنْفَعِ لَهُمُ الْبَيْنُ مَا نَفْعِ  
 كَأَنِّي غَدَاةُ الْبَيْنِ دَهْنُ مَنِيَّةِ أَخْطَأَ سَدٌّ عَلَيَّ لِي شَارِعِ  
 تَخْلَسُ مِنْ هَوَاؤِ مَا أَحْيَانَهُ فَلَا الشَّرْبُ مَبْدُودُهُ هَوَاؤُ فَوَاقِعِ  
 وَبِضْعُ غَدَاةٍ هُنَّ التَّعْبِيمُ كَانَهَا نِعَاجٌ كَمَا حَبِيبُ عَيْنِهَا الْبَرَقِ  
 عَرِضُ الْمَطَافِ الْبَطُونِ كَانَمَا وَحَى التَّيْرُ مِنْهُنَّ خَامُ الْكَوَافِعِ  
 تَحْكُمُ مِنْ ذَاتِ التَّنَاضُفِ أَنْ تَرَى لَكُنْ بِطَرَفِ الْعِيُونِ الْمَرَاتِعِ  
 تَقَمُّنُ بِنَادِي الشَّدِّ ذَقَرَا قِرَا يَلَاغِي عِطْفِيهِ الْجَهْرُ قَدْ نَفْعِ  
 فَلَا أَسْتَوْحَتُ أَحَدًا وَقَدْ جَرَى جَبْرِ مَسْكٍ بِالْعَرَانِ سَاطِعِ  
 أَشْرَنْ بَانَ خَوَا الْمَطَى وَقَدْ بَدَأَ مِنْ كَصِيفٍ يُوَظِّلُ الظِّلَّ نَارِجِ  
 فَنَارُ مَنْ هَجَلَ الدَّارُ حَتَّى تَنَابَهَتْ هَامَتْهَا وَاجْتَوَى مِنْهَا الْجَوَامِعِ  
 وَحَى حَمَلُنْ لَأَنْ مِنْ كُلِّ جَانِبِ وَخَاصَّتْ لِي الرُّومُ مِنْهَا الْأَكَاغِ

الشمس تشرق من الشرق  
 لا بالغارسة زهر  
 مبعدها من كبريتها  
 بطنها من كبريتها  
 طرفها من كبريتها  
 مقصودها من كبريتها  
 الفراعنة يذبحون البعير والاسم  
 الفراعنة يذبحون البعير والاسم  
 الفراعنة يذبحون البعير والاسم  
 الفراعنة يذبحون البعير والاسم  
 الفراعنة يذبحون البعير والاسم  
 الفراعنة يذبحون البعير والاسم  
 الفراعنة يذبحون البعير والاسم  
 الفراعنة يذبحون البعير والاسم  
 الفراعنة يذبحون البعير والاسم  
 الفراعنة يذبحون البعير والاسم

وَكُلُّ حَبَابٍ هَيَّاجٌ كَانَهَا إِذَا دُعِيَ عَنْهَا انْخِشَا ظَالِعِ  
 بِعَاضِهَا غَوْدٌ كَانَ رِضَايَا سَلَا فَنَارُ سَيْلَتِ الْأَكَاغِ  
 رَقِيقٌ بِرُوحِ الْمَرْفِقِينَ مِمَّا نَفَعَ إِذَا رَاعَ مِنْهُ بِالْحَشَاشَةِ رَافِعِ  
 عَلَيْكَ كُنْ بِمِ الْخَبِيرِ حِلَاوِ رَجَلَةٍ بِرُجُلِي لَمْ يَكُنْ عَلَيْنَا الْمَطَالِعِ  
 يُجِيبُ لَيْلَتَهُ إِذَا مَا دَعَاؤُهُ إِذَا رَعَتْهُ وَالنَّجْمُ لِلْخَوَرِ كَا نَفْعِ  
 وَبِالشَّعْرِ هَلْ أَيْسَرَ لَيْلَةٍ بِحَبْلِ طَانَتْ بِالْحَبِيدِ الْمَضَاجِعِ  
 وَلَكِنَّا الْحَقْنَا بِالْجَوْلِ تَنَاسُتَ بَيْنَا مَقْصَدًا غَابَ عَنْهَا الطَّوَالِعِ  
 تَعَرَّضُ بِالذِّلِّ الْمَلِيحِ كَانُ بَرْدِ جَانِحُ مَسْعُوفَتَيْنِ مَوَافِعِ  
 خَضَعْنَ مِنْهُ فَوَاحِشُ كَانَتْ كَمَا نَدَى الْأَعْنَا وَهِيَ شَوَارِعِ  
 وَهَلْ الْقَيْنُ حَلَى الْجَنِيحَةِ بِأَجْرٍ حَقَّقَهَا الرُّبُوبُ قَسَمَتِ الْعِ  
 وَهَلْ أَتَجَنُّ لِدَرْجٍ فِي فَحْجَةِ الضُّحَى سَوَامًا تَرْجِيهِ الْجَوَالِدَ دَامِعِ

وقل

فَإِنْ تَرَى يَوْمًا يَغُورُ تَهَامَةُ نَقَمٌ عِنْدَ أَمْرٍ تَرَى التَّيْرُ مِنْ تَجْدِ  
 وَإِنْ حَلَلْتَ لِنَارٍ وَبِ أَنْ تَدُنْ نَدَى دِينَهَا لَا عَيْبَ لِلتَّوَدُّدِ  
 قَالَ نُوْفَلٌ تَرَى أَوَاكِبًا أَوْ قَعُ مَقْصِبًا عَلَيْهِ فَمَثَلُ بَابِ الْبَابِ  
 فَوَاكِدُ مَنْ هَجَرَ مَنْ لَا يَجِيئُهِ وَمَنْ عَجَزَ مَنْ مَا لَمْ يَنْفَاءَ  
 أَيْبَتْ فَلَمْ تَرَى زِمَامَ مَسْتَبِيمٍ وَلَمْ يَكُنْ عَيْنُكَ إِذَا بَدَيْتَ بَابًا

الشمس تشرق من الشرق  
 لا بالغارسة زهر  
 مبعدها من كبريتها  
 بطنها من كبريتها  
 طرفها من كبريتها  
 مقصودها من كبريتها  
 الفراعنة يذبحون البعير والاسم  
 الفراعنة يذبحون البعير والاسم  
 الفراعنة يذبحون البعير والاسم  
 الفراعنة يذبحون البعير والاسم  
 الفراعنة يذبحون البعير والاسم  
 الفراعنة يذبحون البعير والاسم  
 الفراعنة يذبحون البعير والاسم  
 الفراعنة يذبحون البعير والاسم  
 الفراعنة يذبحون البعير والاسم  
 الفراعنة يذبحون البعير والاسم



التاج شجر اللقح و  
 يثبت في قلة الجدران  
 التاج كسبه النون  
 المسر الجوز الهند  
 و  
 وفاقه اسرع و  
 خفي بجا حيه و  
 وفاقه اسرع و  
 خفي بجا حيه و

لعل اجله كمنع افرة و  
البدن المدق

شماره مرتبه کاشانه

روایح الکمال مرصعاً آخین

وقال

إِلَيْهِمْ يَصْبُوا ۖ وَالَّذِينَ كَفَرُوا هُمُ الْمُسْتَفْسِدُونَ

وَقَفَّيْنَا لِيَعْلَمَ الْبَشَرُ نَجْمَكُم مِّنْ هَذِهِ

نَمِيلَةً فَأَنْهَلَتْ لِعَيْنُ تَدْمَعُ

فَأَمْرٌ فَلِيَّ جَمْعُهَا وَعَذَابُهَا

وَمَا لِلْعِدْرِ مِنْ صَبُوءٍ كَيْفَ أَصْنَعُ

وَأَمَّا لَنَا جَنَّةٌ سَاءَ مَا يَدْعُونَ

وَمَا النَّاسُ إِلَّا الْفُقَرَاءُ قَوْدَعٌ

كَانَ رِجَالًا فِي الْقَوَادِمِ مَعَلًا

نَقُودٍ بِحَيْثُ اسْتَمَرَّتْ فَاتَّبَعُ

أَيْدِي رَسُولِهَا الطَّيِّبِ كَأَيْدِي

اُخْرِجْنِي اَوْ صَالَه تَنْقُطْ

مقالہ

اَخْرَجَ عَلِيٌّ جِدَارَ دِيَارِ لَيْلَى

اقْبِلْ يَا دِيَارُ وَدَا الْمَحْدَارِ ۱

وَمَا حُبِّ الدِّيَارِ سَعَيْنَ قَلْبِي

وَلَكِنْ جُئْتُ مِّنْ سَكَنِ الدِّيَارِ ۝۱۱

أَمِنْ الْجَحَنَّمَ عَلَى مَلَكٍ الصَّبَا

يَجْرِعُاءَ يَعْضُوها الصَّبَّ الْجَنَابُ

الْأَقَاتِلَ اللَّهُ الزُّكَاةَ أَيْمَنَا

يُفَرِّقُ بَيْنَ الْعَاشِقَيْنِ الزَّكَاةُ

بَكْرًا نَكُورًا وَاجْتَمَعَنَ لِمَوْعِدٍ

وَسَأَلْتُ قَلْبِي بَدَنَهُ مِنْ خَجَائِبِ

حكى بعض المشايخ ان رجلا منهم خرج يطلب ناقة اضلها ببارض بني عامر

فَقَالَ الرَّجُلُ يَا رَبِّهِ وَاللَّهِ لَا يَسِيرُ يَوْمَ فِي أَرْضِ كَثِيرَةٍ إِلَّا وَطَى الشَّجَرُ فِي الْهَاجِرَةِ

واشتد الخراذ ذكر شعرة بن حزام وهو هذا

فَوَاللَّهِ لَأَخْرُجَنَّكُمْ أَمَّا التَّحِي

عَلَى رِوَاقِ بَيْتِهَا الْخَلْقَانِ

كَانَ وَشَاجِيهَا إِذَا امْتَدَّ خَصْرُهَا

وَقَامِعُنَا نَامُضِرِ سَلِسَانِ

مطلوبه  
ای شیخ محمد بن ابی اسحاق کوه داورانه  
که در مریخیان کوه و در کوه اوجده  
در مریخیان کوه و در کوه اوجده  
در مریخیان کوه و در کوه اوجده

و این است که  
 از این ایام در عزت بود  
 او غلبه بر اینها و او آنها  
 آنها را از من سوره  
 عشق در دوزخه نفا  
 چون کعبه یعنی در عقاد  
 که از آن این ملک است  
 چون تمام تقویت لایه  
 تقویت استغیور این فای  
 تقویت حبس این عقیدت  
 عزت بود و ایامه و این  
 و این است که  
 این ایامه و این ایامه  
 و این است که



من  
العودة زيارة المريض  
ليأخذ رعايته في

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

فقد جمع الافاد من  
ان عروة واحدة بها  
كونها عندنا لجماعة  
كثيرة من

موقوف القهر صدقاته و  
نوايه

افادہ

اِذَا ذَكَرْتُ مُحَمَّدًا وَطَيْبُ تَرَايِهِ  
 بِالْكَرَمِ فِي حُرْقَةٍ وَصَبَابَةٍ  
 تَمَّتْ أَحَالِيْبُ الرِّعَاءِ وَخِيَمَةٌ  
 اِذَا ذَكَرْتُ مَاءَ الْفَضَا وَطَيْبِهِ  
 بِأَوْجَدٍ مِنْ وَجْدِ بِلَالٍ وَجَدْتُهُ  
 فَإِنَّ يَكْ هَذَا عَهْدُكَ وَأَهْلُهَا  
 الْأَقَاتِلُ لِلَّهِ الْحَمَامَةُ غَدُوَّةُ  
 حَسَنٍ بِحَسَنٍ عَجَبِي فَهَيَّجَتْ  
 نَظَرْتُ إِلَيْهِمُ الْغَدَاةَ بِنَظَرِهِ  
 حَسَنٌ شَجَانٌ مِنْ شَجَوَاهِمُ أَعْلَنَتْ  
 فَمَا اخْرَجَتْ إِذْ هَبَّتْ مِنْ صَبَابَتِهِ  
 أَقُولُ الْحَادِ عَيْسٍ لِي وَلِقْدِيرِي  
 الْأَقَاتِلُ لِلَّهِ الْوَلِيُّ مِنْ بَرَاقِهِ  
 الْأَمُّ عَلَى الْبَلَى وَلَوْ أَنَّ هَامَتِهِ  
 بِيَذِي أَيْسَرِ حَرْبِي بِهِ الزَّاحِرُ وَأَهْلُكَ  
 وَتَكْبِيرُ أَيْمَانُ الْغَنَامَةِ أَوْسَمَتْ  
 حَلَفُهَا بِاللَّهِ مَا حَلَّ بَعْدَهَا  
 بِأَعْيُنِ النَّاسِ رُغْبٌ مِنْ رَغْبِهَا

اربعی فی مباح الثلثه  
اربعین را می ابرهیم  
الکعبه و لغیرش  
مست



أَلَا يَا غَرَابَا صَاحِبَ مَخْرُوضِهَا  
 وَلَا زَالَ مِنْ رَبِّ الْحَادِثِ امْنَا  
 أَلَا يَا غَرَابَا الْبَيْنِ قَدْ حُرَّتْ بِالْكِي  
 أَلَا يَا غَرَابَا الْبَيْنِ كَوْنَكَ سَالِحٌ  
 فَلَا زِلْتَ مَدْحُ الْفَوَادِ مَرُوعَا  
 وَيَا عَاذَ لِي الْيَوْمَ فِي غَيْرِ كُنْهِي  
 فَلَا بَدَ الْعَيْنَيْنِ إِنْ سَطَّيْتُ هَوِي  
 أَلَا يَا غَرَابَا الْبَيْنِ يَا لَكَ عُذَّةَ

[illegible][illegible][illegible]

رحمہ اللہ علیہ  
شیخ الذی لا یقین  
بجراحۃ فی

مکتبہ



لَا عَظْبِي لِي فِي الرِّضَا مِنْ لَيْسَ بِهَا <sup>فمن</sup> وَلَوْ أَكْرَمَ لَوْحِي وَلَوْ أَكْرَمَ لَوْحِي  
 فَكَيْدَا كَرِي لِي نَعِيشَ بِكَرْبَةٍ <sup>فمن</sup> فَبَقِضَ قَلْبِي حِينَ يَذْكُرُهَا نَفْسًا  
 وَحَقِّ أَهْوَاؤِي أَحْسَنُ مِنَ الْهَوَى <sup>فمن</sup> عَلَى كَيْدَا رَاوِيٍّ أَعْمَى خُفَا  
 كَانَ قَوَادِي فِي مَخَالِبِ طَائِرٍ <sup>فمن</sup> إِذَا ذَكَرْتُهَا النَّفْسُ تَدْبِيرُ قَبْضًا  
 كَانَ فَجَاجٌ أَدْرَجَ جَلْفُهُ خَائِمٌ <sup>فمن</sup> عَلَى قَنَابَرٍ زَادَ طَوْلَهُ وَلَا عَرَضًا  
 وَأَخْبَنِي فَخْصِي مِنَ الْأَرْضِ مَضَجٌ <sup>فمن</sup> وَأَصْرُ حَيَاةٍ أَلَا لَيْتَ الْأَوْثَانُ  
 رَضِيَتْ قَبْلِي فَمَا هِيَ إِلَّا بَنَى <sup>فمن</sup> أَرَى جَهَا حَمًا وَطَاعَةً هَارِجًا  
 إِذَا ذَكَرْتُ لِي لَيْلِي أَبَيْتَ لِي ذِكْرَهَا <sup>فمن</sup> وَكَأَنَّ نَفْسِي كُنْتُ بِهَا رَاحَةً  
 وَإِنْ رَفَعْتُ بَرْقًا وَسَيَّوْا بَعِيرًا <sup>فمن</sup> رَأَيْتُ جَمِيعَ كُنَائِسِي فِيهَا بَاحًا  
 قَالَ فَلَمَّا سَمِعْتُ هَذِهِ الْأَبْيَارَ قِيلَهُ وَقَالَ لَا يَزُوجُهَا أَحَدٌ مِنْ رِجَالِي  
 إِلَّا أَقْبَلَهُ فَنَكَّ بِهِنَّ مِنْ هَرَمٍ <sup>فمن</sup> أَنْ يَزِيدَ هَلْكَانًا نَائِلُ  
 حَلِي لِي هَلْ قَطْبُ بَعِثَانٍ رَاجِعٌ <sup>فمن</sup> لِيَا لَيْلِي وَأَيَّامُ مَهْمَنِ الصَّوَالِحِ  
 أَلَا وَلَا أَيْامًا نَائِمًا لِي <sup>فمن</sup> رَوَّاجٍ مَا أَوْزُبُ نَدِي قَادِحِ  
 إِذَا الْعَيْشُ لَمْ يَكُنْ عَلَى لَوْنِي <sup>فمن</sup> بَرِيدٌ إِذْ لِي وَالْعَقِيدَةُ نَائِحِ  
 قَالَ فَخَطَبُوا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ فَجَرْنَا قَابَ الْقَلْبِ لِي <sup>فمن</sup> بِهَا فَرَاغًا رَجُلٌ يُعْقِبُ  
 فَخَطَبَهَا فَرَجَعَتْ ذَلِكَ الْمَجْنُونُ فَانْشَأَ يَقُولُ  
 أَلَا إِنَّ لِي إِلَى الْحَارِثَةِ أَصْبَحْتُ <sup>فمن</sup> نَفَقَ الْأَمْرِ نَقِيفٌ وَضَاهَا

العوض بالفتح  
 كثره أو هو المتاع  
 شئ سوي أو متعدي  
 لخطامه المذنب  
 قتلته أو قتل

دهم أو دهم  
 دهم أو دهم  
 دهم أو دهم

إِذَا لَقِيتُ الْعَيْشَ صَعُرَ مِنَ الْبُرَى <sup>فمن</sup> بَعْدَ عَقْبِي عَيْشُ خَالِهَا  
 فَهَمْ حَبَسُوا حَبْسَ الْبَدَنِ وَأَبْغَوْا <sup>فمن</sup> فِيهَا الْمَالَ أَفْوَ أَمَا نَشَاخُهَا  
 الْأَبَايَ لِي لَيْلِي بِمَكَّةَ ضَلَّةً <sup>فمن</sup> تَبَايَعْنَا هَلْ كُنْتُو الثَّمَنَانِ  
 قَنَافِيْنِ الْمَتَاعِ لَيْلِي بِهَا <sup>فمن</sup> بَلِ الْبَايَعِ لَيْلِي هُمَا غَيْبَانِ  
 حَبِيبٌ نَامِي عَنِّي الزَّمَانُ يُقْرِبُهُ <sup>فمن</sup> فَصِيرٌ فَذِي بَعِيرٍ حَبِيبِ  
 عَلَى قَلْبٍ مَحْرُوفٍ وَعَقْلٍ مَوَلٍ <sup>فمن</sup> وَوَحْشَةٍ مَحْرُوفٍ وَذَلِ غَرِيبِ  
 فَيَا عَقْبَ الْأَيَّامِ هَلْ فَاكِطٌ <sup>فمن</sup> لِرِجْ حَبِيبٍ وَلِدْفَعِ كَرُوبِ  
 قَالَ أَبُو بَكْرٍ لَوْلَا بِي حَدَثَنِي جُلُوسُ اسْحَنِ بَرِّهِمْ الْمَوْصِلُ قَالَ خَرَجَ  
 مَنَا إِلَى نَاحِيَةِ كَشَامٍ بَلِي تَبَاوُلَ بِلَادٍ بِجَرٍّ طَلَبَ بَعِيرٌ فَاتَى خَبَابِي غَامِرًا  
 فَازَاخِرُهُ هَمٌّ لَهُ فَصَدَّقَ قَدِيرُ الْمَطَرِ شَابَهُ فَلَمَّا دَرَمَهَا إِذَا امْرَأَةٌ  
 حَكَمَتْ فَقَامَتْ أَنْزَلَتْهَا الرِّجَالُ قَالَ فَنَزَلْتُ حَطَطْتُ حَلِي وَرَاحَتِي <sup>فمن</sup> أَيْلَمِ  
 وَغَمِّهِمْ فَازَانِعُ كَثِيرٌ وَرَحَلُ خَصِيدٍ فَكَانَ الْبَعْضُ مِنْ كَانَ مَعَ الْأَبْلِ  
 سَلَوَ مِنْ هَذَا الرَّجُلِ مِنْ أَيْنَ قَبْلُ فَكَلْتُ مِنْ نَاحِيَةِ نَجْدَةٍ تَانَةً فَقَالَتَا  
 حَبْدُ اللَّهِ مِنْ ذَلِكَ هِيَ الْقَلْبُ عَاثِرُ نَفْسِ الضَّعْدِ أَفَالَيْتَا بِهِ وَنَفْسُهُ  
 مِنْ غَاثِ غَمٍّ فَكَانَ لِي سَمْعٌ يَقُولُ لِي قَبْلُ قَلْبُ بِالْمَجْنُونِ فَلَمْ يَغْمُ <sup>فمن</sup> وَ  
 نَزَلَتْ بَابِي لِقَدَائِمِهِ حَتَّى نَظَرْتُ إِلَيْهِ هَيْمًا فِي الصَّخَرِ مَعَ لَوْحِي <sup>فمن</sup> حَتَّى  
 يَذْكُرُ لِي إِذَا ذَكَرْتُهَا إِلَيْكَ عَقْلُهُ فَيَجِدُ مَجْدِيهَا وَيَنْشُدُ مَجْدِيهَا

الصعد من أو  
 سئل أو هو  
 الكف من أو هو

المخرج من أو هو  
 المخرج من أو هو

المخرج من أو هو  
 المخرج من أو هو

المخرج من أو هو  
 المخرج من أو هو

المخرج من أو هو  
 المخرج من أو هو



قال ففعل التبريد في يديها فاذا هي شقة فقول في عبقط اجمل منها فقلت

فجاءه بجهل برؤسهم فقلت بل هو ولد كقول

انهم مكان البدر ان اول البدر  
فبذلك من الشمس المنيرة ضوؤها  
بل لك نوال الشمس البدر كله  
للك الشقة للآلاء والبرق طالع  
ومن ان الشمس المنيرة بالضحى  
والفلمن دل ليل اذا انشئت  
سماذوها ان نوليل ونورها  
تدبم ليل عن ثنايا كانها  
منعمة لو باشر الذر جلد لها  
اذا اقبلت على ثمار وخطوها  
مريضه اثناء القطف انما  
وصفنا على الظلال البلى عيشة  
فانم خفيف بالحقيقين ترعو  
مجنسلة جاد الزبيع وهما نأ  
يخار بها من زمان اسجهم باكر  
وقوعه مفعلا التبريد في يديها  
وليس لها من الشمس المنيرة  
وما حلت عنديك من لا بد  
وليس لها من الشمس المنيرة  
بمكولة العنبر في ظر فتر  
يعني هاهنا الرول فتر الدخ  
شواوفي ليل هاهنا ليل  
لقاح بجرعاء المراضين دور  
لا تومنها في مدارجها الذر  
الى الاقرب الا في قسم البدر  
تخاف على الارز او في الخضر  
باجواع خروى وخطايت  
الى شاطئ فاصلا باحد  
وهائم وسنحى سحابية غرور  
واخرمها الزواح كما زجر

فانما كان البدر اول البدر  
من الشمس المنيرة ضوؤها  
الشمس المنيرة بالضحى  
والفلمن دل ليل اذا انشئت  
سماذوها ان نوليل ونورها  
تدبم ليل عن ثنايا كانها  
منعمة لو باشر الذر جلد لها  
اذا اقبلت على ثمار وخطوها  
مريضه اثناء القطف انما  
وصفنا على الظلال البلى عيشة  
فانم خفيف بالحقيقين ترعو  
مجنسلة جاد الزبيع وهما نأ  
يخار بها من زمان اسجهم باكر  
وقوعه مفعلا التبريد في يديها  
وليس لها من الشمس المنيرة  
وما حلت عنديك من لا بد  
وليس لها من الشمس المنيرة  
بمكولة العنبر في ظر فتر  
يعني هاهنا الرول فتر الدخ  
شواوفي ليل هاهنا ليل  
لقاح بجرعاء المراضين دور  
لا تومنها في مدارجها الذر  
الى الاقرب الا في قسم البدر  
تخاف على الارز او في الخضر  
باجواع خروى وخطايت  
الى شاطئ فاصلا باحد  
وهائم وسنحى سحابية غرور  
واخرمها الزواح كما زجر

واو في على خوص اخراج في ثمنها

رواح لا قد جنت او انك ليلها

نقلب عني خاويل بين مرعو  
يا حسن من ليل في عيدة نظرة  
مجانبة عني يد مع كامننا  
فلم ارا مقله لم اكد بها  
رفناها من العيون وجوها  
وما زلت محموا التصير بالذبح  
وانوارها واخصوصها التضر  
رواح لا اظلام الوانها كدر  
وانا ارباب قد احرى العفر  
الى القنا احين ليلها السفر  
تجلب من شفاها دور غرور  
اسيم رسوم الدار ما فصل الذر  
مقلعة نوا وعينها اخر  
ينوب لكن في الهول ليس صبر

فقال لكل من من فاشد

البس الليل تجعني و ليل  
توى وضع النهار كما اراه  
قال فوالله انتم البين حتى تهفت شهقة وسقط على وجهها تبك  
حتى ظننت ان كبدها قد صدعت فقلت يا هذا ما تنق الله اليك  
محاك فلعقلت فقلت لها انما فانت بعد حين والاشات تقول  
الا لست شعير وخطوب كيرة  
منى رجل قد يسقط فراجح  
بنفي من لا يتقبل برحله  
ومن هو ان لم يحفظ الله الخنايع  
ثم امتعتك لثمة ايام لتسلى عن خبر وتبكي كما يتوجع لها كبد

انهم خروى وخطايت  
الى شاطئ فاصلا باحد  
وهائم وسنحى سحابية غرور  
واخرمها الزواح كما زجر

استقله على درفنه  
لقد وافته  
الرجل كبد لمعبر  
وانتص من الاوت



فوالله ما ظننت احدا يحب كوجدا ولو عتقها فلما اردت الرحيل منك  
 عنها فاذها لي على العاصية وذكر قلين مع قال قل لليل من افخلق  
 الله عليك قالت اذ اعترى نهضت باسها ذار قد حملت بوجهين  
 الملوحة قلت من انا في ذلك شعرا قال نعم نشأت  
 اذ امرت رجلا بياض بذكرها واخلى في نوحه يروا عيش  
 اذ ذكر المحن زالت بذكره قوى النفس كذا الفوايطش  
 والله ما زاد الفواد محبة وان كان صدرك في هواه  
 وحكي انه قيل لليل العاصية والله من نعمته من كره لنفستكم معا  
 فبنت الى القائل على يد مولاة لها رقة مكنو بلفها هذه اليتا  
 توعدت قومي بقتلي وقتله فقلت اقلوني وارتكوه من الذنب  
 ولا تبخوه بعد قتلتي بذكره كفاه الله لقاء من سؤل حب  
 قال الحسن بن مهمل الشد اسمعيل الكاظمي الليالي الحارة  
 قد كنت حاذرة للدهر عارفة ان سوطي ليل بالرحمة مستقدا  
 حتى ما في من قد جعل عن صفة فما اري في بي العداة يدا  
 لفت الدماء بالعين ثم به كتبت ما يكتب المحنواذ جهدا  
 هذا الوداع لمن دعى الفداء قد خبت له اراه بعد ابد  
 قال ابو بكر الوالي ذكر ان المجنون اراة علت المصغور علة

في هذا البيت  
 ما هو بغير  
 من العاصية  
 والى العاصية  
 والى العاصية

ما شئ الله اذ اظلم

اعني

اعني الاطباء واوقدوا لوجع قلبه لدواء وصا الى اسو حاله من تشبه  
 في الصغار شوق ذلك على ليل اذ هاهنا فاعلم لها وكنت اليه  
 بسم الله الرحمن الرحيم والله يا نعم ان الذي اضعا ما قبلك والذلول بر  
 ارض ما ينفضني حرقا صر في ما بالني جنفة فخر خسة معشبة كثر  
 الانوار والذهر فله عتني نفسي الى لما بها فلت في ارجاء تلك الاذهير  
 الموقفة الانوار البدة المورقة والنحن فاق في فوا الشجر صغير  
 هبت فبني انا كذلك اذا سقط رجل من جدار فافترس جنباتها واخذت  
 طولها عرضها فطالت المتحجبا انا اري رميت نظري في نواحيها اذا انا  
 بنحس اقبل على ما في جسد غيبي من تد على صدك وزغباء على عكبه  
 فراغ من نظره واستطاع قلبه خور ورجلا وخشيت ان يكون سر الربا  
 وما شككت انه شيطان اراة فلما دلتني قال  
 حث الينابات يا جراد ارضي وان جاع بك الاكباد  
 وضاق الاصد او الاورد ولم يكن قبل الناعث اد  
 ولا اكبناء السبيل لراة فقال اهتلك الفتي انا وحيث فالتايقو  
 اليك عني فاني هائم وصيب اما سر الجسم اريد به العطب  
 لله قلبي ما اذ قد اسيح له خالصا واولا وجا والوصب  
 ضاقت على نراة الله ما حبت بالاحباب هل في الارض مضطرب

في هذا البيت  
 ما هو بغير  
 من العاصية  
 والى العاصية  
 والى العاصية

في هذا البيت  
 ما هو بغير  
 من العاصية  
 والى العاصية  
 والى العاصية

في هذا البيت  
 ما هو بغير  
 من العاصية  
 والى العاصية  
 والى العاصية

البعد



الروح الخوف والحيث  
الموت في

مکتبہ اسلامیہ  
لاہور

النوع و يقيم ان يلبس  
بالشعر من اعلاه و اقبوع  
الجبض في الاقدام يقيم  
بين يدين الموضعين و  
تتبع امامي جلا اعين  
الوجه من بين الجليلين

۱۲

فأما الشيخ الشريف في الحول المرافع ثلاثمائة والف وخمسة نبوة عليه  
هناجرها الا ان يتخير بحسب ما يشاء المستطاع المير المحسن  
وانا اقول اننا انا تخرج الشيخ النبوة

[illegible]



جناب حیدری <sup>بد</sup> فرما

اری لك مثل نظم الذر

نظمًا

باصداف الصجائن

قد تلالا

سحر بحسنه الالباب

لكن

ابنت لنا به السحر

للجلالا



للعالم الزمان والوحيد الذي له ما أعني الصار والذات والوجود  
 الذي لا يكون قدوة المناقب ومردو حقه غالب الساتر الذي  
 لا يشغبه غايته والبدر الذي لا تجو انواره الحاكبي بنسج افكا  
 الدر والدرابو المجد والكارونجنا السيد جعفر النجفي المجد  
 ابن المحترم ستر حفي به فاق ذوالنقل الحنف والفضل كخازن مطرف  
 فله من محرم انوف كستيد الفضل بردا  
 على الشهيد بن خاسد وفان بن الجدي محمد الفهدى كان رشيد  
 حليف الندي هو في طلق حياه للمعنى  
 اليه التوق طائفة بوى مهم عنه لم يله فاني نجد علا كنهه  
 كان الصبا سناحه اذا ما استمع لشعيط  
 بنجى الذي بن محمد وطوق جود الجود جواد ترا يوم ردى  
 من الليث اجري وانك من الغيث في قطر الاو  
 وكم تبا المجد والمكنا بدت من نجوم له سالا فمئع الناس في الحارثا  
 واشفق من الثاقبا وامضى من اللذ والشرف

فله من فاهم فاهما يحلم رشيد سما لانا اعاد اوتيا لنا عدا  
 افاد الذكاء اياسا كما تطول حليما على الحنف  
 حى الشجر اذا الدخا وغر الجوار اذا غرنا نديم الوفا عظيم  
 كره الجوار قد الفخار سليل الكبار الوفا  
 وكيف يماثل من عالم ففضله شاع في العالم وفي بديل جود الى الحان  
 نمته الامجد من اده فاشق يقفوعلا اشرف  
 وحيد من الرفق ركنه وعن امله كان شيبه فلا غرو ان راى طينه  
 اذا الاصل طاب طينه الى الفرعه الاكرم الانو  
 فله طبع الرشيد فله ودارت عليه وحى فلهين فذكر وجها  
 وللحق اخى لسانا به ابرن لنا منه ما قد  
 فن قارقه الورى فمرا كمن بالثر يا عينى التي مثل الذي جاء مستجرا  
 هو الاكرم والذى الو تعالى علاه غير الموفد  
 سما الفضل فسادا فاق ابن نيام ومعر نوال ومن دون اهل الفلا  
 اتى في النظام سحر حلال يصيد القلوب ولله



زَهْمِيْنِهِ فِي اللّٰوْحِ اَبْقَ وَنَظْمُهُ الْاَصْمَعِيُّ فَقَرَّادُ الْفِكَرِ الْمُنْقِصِ  
 بَلْفِظْ رَشِيْقٌ وَمَعْنَى قَرِي بِرُوحِ الْبَصَاءِ سُنْطَرُ  
 لَقَدْ عَمَّ اَهْلُ النَّوْزِ وَطَالَ لُتْرُ بَاعِلَا فَرَّ بَدِيعِ كَالِ غَدَايَعُ  
 بِقَطْرِ اُذُنِ الْوَرَى ذُرَى وَبَسْبِ الْعُقُولِ كَالْقَرَفِ  
 مَلِكٌ يَفُوُّ الْمُلُوكَ وَبُحْلٌ يَنْظِمُ اَهْلَ النَّظَامِ وَفَدَّ شَاعَ مَا بَيْنَ كُلِّ اَلَا  
 كَلَامُ الْمُلُوكِ لَوْلَا الْكَلَامُ وَلَكِنَّ بَيْنَ سَوَاكُمُ الْمَرْهَفِ  
 حَكْمٌ عَدَا الْحُكْمَ حَكْمُهُ وَمِصْدَاقُهُ كَانَ مَقْهُو حَكِي الْمُلُوكِ الرُّطْبُ مَنُطُو  
 فَدَوَّ الْفَرَزْدَقَ خَيْشُوهُ وَجَرَّزُوا إِلَى الشَّصْفِ  
 زَمَامُ الْمَعَانِي غَدَايَ وَأَخْضَانُ مَا بَالِيهِ فَمَا السَّبِيْقُ بَعَاثُهُ  
 وَمَا الْاِخْطَالُ الْفَخْرُ اِلَّا سَوَى اِخْطَالِ الْقَوْلِ مُسْتَصْفِ  
 لَهُ فِي الْعَرُوضِ مَقَامٌ وَعَنْهُ حَدِيثُ الْعُلَى وَحِينَ قَدْ سَاوَى لِنَقْضِ  
 نَصْرَتِ نَظْمِ قَرْنِ الْفَرَسِ فَأَعْظَمَ ذَلِكَ مِنْ صَبْرِهِ  
 بَجَلْنِهِ كُلُّ عِلَالٍ لَنْ يَزَالَ يَجُولُ نَبِيْقُ اَهْلِ التَّرَالِ وَأَصْبَحَ وَقَعَا عَلَى الْجَلَالِ  
 وَإِنْ يَنْهَى أَنْ فَرَّقَ الْكَمَالَ عَلَى غَيْرِ قَطْرٍ مُرَوِّفِ

لِكَا حَبِيْلٍ غَدَايَتَا وَفِي الرَّوْعِ سِفَاتَا قَرَّ لَا يَمْلَأُهُ مِنْ قَرَى  
 رَوَى كُلَّ حُسْنٍ بِهِ مُشَبَّهًا وَصَفَ الْقَبَائِحَ عَنَيْتُهُ  
 قِيَالِكُنِي حَتَّى آتَيْتُ بِحَدِّ سَمَاشَرٍ وَأَوَابِ وَقَدْ خَرَزَ الْفَضْلُ وَهَوَى  
 مَسْنُونِ الْمَعَالِي حَتَّى بَدَأَ بِالْفَضْلِ مِنْ خَلْقِهِ مَصْطَفِ  
 تَنَزَّاهُ فِي مَنِيْنِهِ وَغَدَا لِكُلِّ عِلَالٍ عِلْمًا مُفَرَّدَا وَفِي الدَّمْرِ مِنْ نَوْرِ الْبَدَا  
 أَلَى خَمْرٍ عِلْمًا لِلْهَدَى فَبَانَ الْمَعَارِ وَبِالْإِعْرَفِ  
 وَكَمْ وَكُنْتُ بِاللَّدَى وَكَانَ فِي الْمَرْدَى كَفَى وَكَمْ حَسَابًا لِلْهَدَى لُطْفُ  
 فَلَا زَالَ الْحَرُورُ حَتَّى قَفَى مِنْ اللَّهِ مَا عَاشَرَ لُطْفُ  
 كَشَفَتْ يَبْرُكَةَ لَيْلِ الْكُوْ وَعَنَامَتْ فَتْرَةَ الْخَطْبِ وَقَدْ فَرَّ بِالسَّبِيْقِ وَالْحَزْ  
 فَيَا اِخْدَانِي وَاصْبِي الْقَلُوْ يَسِيرُ النَّظَامُ وَفَضْلُ  
 الْيَا مَنِيْنِهِ الْجَدْنَالُ مَنَّا وَمَنْ دَانَ اَهْلُ الْعَالِي الْعِلَالِ لِفَاتِي سَحَرٍ لَا لِسَوَاءِ  
 كَلِمَاتُ جَعْفَرِ الْقَرَعِيَّاتِ وَلَكِنْ سَحَرُكَ لَمْ يَلْغِفِ  
 جَلَبَتِ السُّنُومُ وَفَلَّحَتِ دُجَانًا يَغِيْرُ سَالِحِي وَبِيْنَ اَنْتَ وَلَا مَنِيْنِ  
 فَدُونَكُمَا غَادَ تَجَنَّبِي مِنَ الصَّاحِي وَالْقَوْلِ النَّظْمِ



ايضا از شايح فكر في خار و طبع كوه بار خباب  
سيد حيدر و لله دره الكثر

انشأت في ذكر الكرام كتابا واملت اجرامهم وثوابا  
او دغنه كالدرنظار اقا حيرت في تهيطة الالبابا  
وملأته حكما غالي شافا عن ان يحيط بها المحيط حبا  
و تركت فيه مواثي جدد تجد يد ما بنى المصاب حبا  
وحلكت من عهد الهداية كلا البت منه اولى النجى حبا  
وغدوت للاسرار يدعي محبا لما كشت عن الرمز حبا  
حقا لانت لسان حق لم تزل عنه تعبلا نام خطابا  
فمن ادعك بالعلاني دافعي دعواه يدعي خطا كذابا  
لو تدعي الاعجاز ما بين الود لم تلت في فصحا هم مرتابا  
لله شعريه لو بك شعرا في الدهر و هم لمعاد شبابا

كم قد سد دث به لشرخلة وفتح للشرا به ابوابا  
لو بان للادباء ادنى مابه او دغنه لم تدع الادابا  
من قاس فيك بلاغة فتدا لخطا التداد وما اصابا  
لو ان صدق الذين عندك حبا لارينه مما انب عجابا  
ولو د سبج از الفضا حه انه لك ان بعد لاجله بوابا  
ولو ان فحى الذين يحى بعد لاني اليك قبل الاعبابا  
ان اوتى من ثناك يبر فلتدعي بيت ولن احر جوابا  
لكن من يملك ساع لي فورد ودعوت فكري للشافجا  
انت الهمام الكسرى ومن له بالمجد شاد على النجوم قبابا  
من لم تزل شئى لازكي منفى ان عذار باب العلى الانشا  
لازلت حلفا للتماخه مالا رب الفضا حه في حاك كذا  
ولهذه الذر والروا هر اخو جلت جوامع شعرك الادابا



لَمَجِّ الْأَكَارِ وَمَرْجِ الْمَكَارِ وَمَرْجِ الْفَوَاضِلِ وَسَبْعِ  
 الْفَضَائِلِ الْأَدِيبِ الْأَرِيبِ الْحَسْبُكَ الشَّيْبُ خَابَ الْحَاجِ  
 حَاجِي مِيرَا حَمْدُ خَانَ دَامَ قِبَالُهُ الْعَالِي وَزِيرُ الْوِظَا  
 وَالْأَوْقَافِ أَمِيرُ الْأَمَاجِدِ وَالْأَشْرَافِ قَدَانَسَاهَا  
 تَفَرُّضًا لِقُرْبِكَ خُذْ بِرِسِّي وَلِلَّهِ دُرَّةُ الْكَثِيرِ  
 أَرَى كَيْبَاكَ بِالْأَسْرَارِ وَالْكَفِّ بِكَلِمَاتِ لِيَانِ الْوُجْهِ  
 فَدَحَا زَاغًا عَلَى مَبَانٍ فَدَحَا عَنِّي إِذْ رَأَيْتُ عَيْنَا بَنُو الْهَيْمِ  
 كَانَتْ شُجْبَةُ السَّمَاءِ فِي طَيِّبَتِكَ فَوَائِدُهَا الْأَوْدَامُ لَمْ تَحْمِ  
 لَا تَحْمَوِي أَبَدًا إِلَّا عَلَى دَرِيذٍ وَلَمْ تَكُنْ تَطْوِي إِلَّا عَلَى حَكْمِ  
 وَلَوْ شِئَانُهُ فِي الدُّنْيَا الْخَوِيمِ بِهِ شِفَاهَا لَشَافَاهُ مِنَ التَّعِيمِ  
 كَمْ أَوْدَعَتْ فِيهِ لِلْأَطْفَالِ شُهُورُ الْخُرْبِ أَجْرَتْ دُنُوعَ الدِّينِ كَالْكَافِ  
 لِلَّهِ مِنْ سَادَةٍ سَارَتْ فِيهِمْ فِي كُلِّ نَادٍ مَسِيرُ الْبَدْرِ فِي الظُّلَمِ

عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ شَجَوَارِزُ لَيْلَتِكَ خُرْنَا عَلَى قَدِيمِ بَيْتِكَ الْبَيْتِ  
 وَبِأَلِهِ مِنْ مَضَابٍ قَدِ اصْبَتْ قَلْبُ الرُّسُولِ وَلَمْ تَنْفَكْ ذَاكَ  
 لَدَيْكَ الْمُرْتَضَى خُرْنَا وَفَاطَةُ عَمْدٍ مَعَ مِنْ مَذَابِ الْقَلْبِ نَجْمِ  
 لَمْ تَنْظُرْ لِيَانِ الْحَقِّ أَنْشَاءُ الْفَاطَةُ نُحِثَ مِنْ جَوْهَرِ الْكَلَامِ  
 لَمْ أَدْرِ مَعْلُومٌ هُوَ سِحْرُهُ مَبْتَكَّرٌ أَوَّاهُ مِنْهُ مِنْ بَارِي النِّعَمِ  
 وَلَا عَجَبٌ لِي فِي ضَلَاةِ شَهَادَتِكَ ذُو الْفَضَائِلِ مِنْ عَرَبٍ وَمِنْ عَجَمِ  
 فَتَى تَفَرَّدَ فِي جَمْعِ الْعَالِي وَغَدَا بِالرَّفْعِ مِثْلَ الْمُنَادَى الْمَعْرُوفِ الْعَالِي  
 قَدْ كَانَ فِي الدَّهْرِ لِلْأَسْرَارِ لَلَّهِ مِنْ مَحْرَمٍ فِي الْخَلْقِ مَحْرَمِ  
 بَغِي لِكَيْ إِذَا عَدَّتْ سَهْمَا يَوْمَ التَّغَاخُرِ أَهْلُ الْمَجْدِ وَالْكَرَامِ  
 يَا خَيْرَ مَنْ فِي الْوَرَى شَاعَتْ حَتَّى عَذَابُ الْعَالِي نَارًا عَلَى

لَا زِلَّ يَا مَحْرَمَ الْأَسْرَارِ مُثْمَلًا

عُمْرُ الزَّمَانِ بِرُدِّ الْعَرِّ وَالشِّمِّ



للعالم الاخذ والعلم الفرد الجامع لا شئ الكمال الا انما  
 والامثال الاشياء والاشياء العينية الشئ الحسن الشكرى الجفنى  
 ما بدائع البديع المهداني في الحسن والملاحة ولا شئ الحسن ما في  
 البلاغة والقصا ولا النجوم الحسن منازل النود ولا الجوار الكثر  
 في ليل الجود ولا صبح الورقاء بالخان التفريد على طوفان الشئ  
 لمن طلع بضيد ولا ايام الشخ ولا بيبض لياالى الكرخ بالهوى والفرق  
 ازهى وازهر من غرار شاعر نظوا لسان الحق ودر افكار خوت  
 الادب ضللتى ومنطقى سبك شعور الخور او فلك طرفه انما  
 وفنور ومديح تقاعته عنه ذوق الرتب الققاء ورواى تحسنى  
 الحناء ذكر رجال الطف فاسبل الذمع وانطق فلا غرو ان  
 بالتقرىض فراغم الادب وصحت بالخان القريض عناد الجم  
 والعرب وعز عن الامثال وطفقت تضرب الامثال فطرت  
 افكار من هو للفضاحة مخم واحداً الادب الذى لم ينام هو  
 وجنبه عز اذم عاب المجد الذى لا ساحل وعندليه  
 الذى لا ساحل لا زال عفا فكمه الضافى فشر غم القوافى و  
 لعننى لقد افاج الفراج من كل غاد وراج فامطيت اجد الفرج  
 واجلته في هذا الضمار الطويل العريض فانثا والقلب  
 بلهزم الحزن وخيض

هذا نهم رباخر القدس فتحا ام عندليب لسان الحق قد صد  
 وتلك حور عماء الحسن راسبه ام جوهر البحر منظوما لنا طحا  
 لعن كل ضيق انها عصا الشعر تلفف ما نابى به الضحا  
 هي البلاغة قد لا ذت بمحورها تنحو الى فكر الوقادين تحا  
 ذاك ابن كبرى الذى قد غاد دون الورى كعمود الصبح  
 رثائه بنحس الحننا ومدحه نال ابن هانيها مونا ومن مدحا  
 يامن به قاس قنا في فصاحته مهلا فخرم زندا الهدي قدحا  
 ورقا هاج نيم الطف لاجه فاكرع التمع من الحانه قدحا  
 ستمط كغور الحور باسمه عليه بالنور روح القدس  
 غرى بغير مرايه بنى مضير الله كرمك كبادهم فوحا  
 واسبلت دمع اماق الوجود لواز وزاده الزكبان فانزحا  
 بكل بيت له في الخلد بيت علا وهكذا فليكن يا قوم من رجا  
 فيا ذكاء باق الفضل قد بر فارتد عنها حير طرف طحا  
 قد امطيت من الافكار عاده والكل منها يضمار التمنى  
 اضحت تهل من خمر المفارقة كاس الفضاحه مغبوقا و  
 شرج حال ذوى التميز منظم فاد صدرا الهدي والدين  
 فطل وجاوز علا الجوزاء وامرهم  
 للتعب بدردجى والمجد شمس ضحا



لَوْحِدِ الزَّمَانِ وَفَرِيدِ الْأَوَانِ الْخَائِرِ قَسَبِ  
السَّبْقِ وَالرَّهَانِ وَالرَّاكِظِ خَطِيئَتِي كُلِّ  
مِيدَانِ صَاحِبِ الْحَسَبِ النَّاصِعِ وَالشَّيْبِ الْبَارِعِ

بِسْمِ اللَّهِ خَيْرِ الْأَسْمَاءِ

لَكَ فِي الْفَضَائِلِ وَالنُّجُجِ	وَالْمَقَامَاتِ الْعَالِيَةِ مَعْرِجِ
وَالْقَصَائِدِ الْحَمْدُ طَائِفًا	رُؤُوسِ الرِّجَالِ فَكُلُّهَا شَيْخِ
رَضِيكَ أَمْ الْمَكْرَمَاتِ فَوْقَهَا	فَوَطَّأَتْهَا وَالْفَضْلُ مِنْهَا
فَذُكُوتُكَ فَلَكَ الْكَالِ طَائِفًا	تُسَبِّحُ عَلَيْكَ مَدِينَةُ الْأَبْرَارِ
وَلِدَارُهُ الْحَدِّ الْأَيْلُ طَائِفًا	بَلْ قُبَّهَا بَلْ بَدَّرَهَا الْوُفَارِ
فَلَمْ تَنْظَمْ مِنَ الْمَعَالِي حَقًّا	مَدَّصَعِ الشُّعْرَاءِ مِنْهُ تَابِ
وَسَجَّحَ مِنْ غُرُلِ الْبَلَاغَةِ طَائِفًا	جَاءَتْ لِنَعْوَاؤِهَا النَّسَاجِ
يَا مَنْ إِذَا أَرْضُ الْمَشَاعِرِ أَفْرَّتْ	رَوَّحَتْهَا مَجْرُكُ الْمَوَاجِ

وَالْفَخْرِ الْأَشْمِ وَالْفَضْلِ الْأَشْمِ أَبُو الْمَجْدِ وَالْفَضْلِ  
عَبْدُ الْبَاقِي أَمْنَدِي الْفَارُوقِي الْبَغْدَادِي  
وَقَدْ أَنْشَدَهَا نَقِيرِيضًا لِلْفَرَجِ وَنَشِيدًا

لِلزَّمَرِ كَمَنْ غَامِضٍ أَوْجَحَهُ	بِفَرْجِهِ هِيَ الْعُلُومُ رَنَاجُ
وَعَدَوْتَ لِلْأَشْرَارِ دَعَا	بِكَ إِذْ غَدَا الْكُفُورُهَا شَخَا
وَأَضَاءَ وَجْهَهُ الْأَرْضُ فَبِكَ	لِلْفَضْلِ فِيهَا مِنْ نَدَاكَ فَجَاجُ
وَالدَّهْرُ أَصْبَحَ مُسِرًّا بِفَيْحِهِ	فَكَأَنَّمَا لِلدَّهْرِ أَنْتَ سِرَاجُ
يُهِدَاكَ حَقًّا بِالسَّانِ الْخَيْرِ	لِلْحَقِّ أَوْضَحَ فِي الْوَرَى مَهْنُجُ
أَنْتَ الْمَهْمَامُ الْكَسُوفِيُّ وَمِنْ	كَالَلَيْثِ أَخِي فِي الْجَلَالِ
أَصْبَحَ نَحْدُوحْدُ وَأَهْلِيكَ عَلَا	مِنْوَالِهِمْ لَكَ قَدْ غَدَا نَسَاجُ
نَحْدُوكَ ذُخْرًا وَالْكَرَامُ دَرَجُ	بُرْجِي هُمْ لِلْعُضَلَاءِ عَلَاجُ
لَا زِلَّ كَثْرًا لِلْكَالِ وَكَبَّةُ	نَاوِي إِلَى أَبْوَابِهَا الْحَاجُ



للعالم الاديب الفاضل الاري المنفرد بجمع المعاني والنبات  
 والساجد على سجد اذيل النيسا الميرزا محمد البشير  
 هدي ديار لست قد جرت فيها سؤل دمع دماء من عجا لها  
 لواعج الشوق يتكلمها اذا صد وزقاء ايلك على طرفاء واد  
 روايح المزن تسجوها اذا انكبت دموعها وغواي السحب لها  
 خلية قد سرت في نيم زدهم وما استقرت فيا سبحا لها  
 وفي مدايع امانها شحت عدا الهمام لسان التوح لها  
 كلهم قوم مضوا من نيل عبقهم كلما نه تبع آيات لغا لها  
 تلاطبت في فجاو بها جوارسا وهديت في مطاويها روا  
 لله دزامير ابدت فضائله فرسان عرب عجم في معانيها  
 هو ابن من طوق الافطار العالم جودا وقاد وجودا من غا  
 هم الملوك اذا عذت مغايرهم الفرور اذا مدت يادها  
 برزبا فخرم الانسار من كلم برز النبال فيما قد جعل يالها  
 لا زلت في رعد ما سال عين فوق الديار اذا غارت ديارها

املح الشعراء والمتكلمين اقا شيخ علي حلي رمدح  
 كتاب مستطاب فريهنا خدا يري بر شمس نظم لورد و الله  
 كتاب طرزة يد المعابد ينظم اللفظ لا نظم الحنا  
 واتي للجان مصاع دوق كذوق صنع من تير اللسان  
 لقد ابدى شهاب الفضل فيه لال المصطفى شهاب المشا  
 فابدى البذر فوق الطريق نجوم اللفظ في اوج المعاني  
 فاذا كنت في قوادى فارخين عليهم لم تزل طول الزمان  
 فصرت اروح في دمع سروج هوى كالحيا الرجاس قاني  
 ولي كالعاشق الولهان نوح يشيب الطفل من قبل الاوان  
 لذاك الكسروي الاصل حوى قصب السبا في لذي القاد  
 هو الطود الذي في العالم ومظهر كل ذي معنى حسنا  
 الادم بالسان الحق حسنا لاهل الفضل من قاصد داني

فهي نياك في عيش رغيد  
 وفي خرويك في اعل الحنا



جناب حیدری فریاد  
 رفیت محلا للعلی لم یکن  
 برتے  
 وطبقته في فرهنگ الغرب  
 والشرق  
 ولا غروان ادب الحق  
 حقه  
 فان لسان الحق في عصرنا  
 حقا



۵۳

۱۱۱۱۱۱

۱۷۱

منه ۱۱۱۱

۱۱۱۱

۱۱۱۱

۱۱۱۱

۱۱۱۱



Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.



